

# HATIR DİVANI

Mehmet Özger

HECE YAYINLARI

## İÇİNDEKİLER

### YALIN AYAK

İblis'e Mektup /	9
Kadim Mektup /	13
Babama Mektup /	15
Anama Mektup /	18
Ali'ye Mektup /	20
Üstada Mektup /	22
Yusuf İle Züleyha'ya Mektup /	25
Gayba Mektup /	27
Cebirsel Mektup /	29
Muş'a Mektup /	32
Güneye Mektup /	34
Efsunlu Mektup /	36
Şaire Mektup /	38
Personaya Mektup /	40
Başkente Mektup /	42
Öteye Mektup /	44
Kaleme Mektup /	46
Güze Mektup /	48
Gecikmiş Mektup /	51
Kendime Mektup /	54

### DÜZ AYAK

Bingöllü Benjamin /	65
Kaya /	66
Kuş Gölgesi /	67
Üstümdeki /	68
Rûz /	69
Ayak Divanı /	70
Nazar /	72

**YALIN AYAK**

## İBLİS'E MEKTUP

euzübillahimineşşeytanırracim

laneti üzerine olsun yeminli kelimelerin  
zeytinin, incirin, asr ve kalemin  
öldürmeyecektik, yasaydı yasaktı  
sen bozdun ahdin bekâretini  
senden geldi ilk teşvik primi  
ocağın altında ters yazılmış muska  
harlandıkça delirir bir genç kız  
upuzun tırnakların boynunda

şüphe girince kalbe kavga hazırdır evde  
bıraktığım yerde neden durmuyor perde  
düşerken birer birer şam, bağdat ve kaşgar  
implant fetvası hazır, kuş tüyü minderlerde  
ve imamın aklında, uzun vade düşük faiz  
dört rekat küfrettim bu sabah keynes'e

o kara köpeğinle faust'un nerde şimdi  
kuracakken gıcır gıcır dünya cenneti  
cehenneme çevirdin bu güzelim bahçeyi  
savaşta tefeci, yağmacıydın depremde  
havanda gıybet dövdün sekiz beş nöbette  
boş değirmen mecliste, kulaklar kapalı  
eski harman savrulur konforlu kampüslerde

pirinçte taş, sütte irin, hıncır kılı ekmekte  
hangi nimete değsen murdar  
durduğu yerden memnun olmadı kimse  
şöhret ve makama yükselirken biri  
kamburuna basarak çıkardın ötekinin  
iftira bile attın peygamberin eşine

kandırırısın insanı yaldızlı vaatlerle  
sermayesi şehvet olan bir kadın bazen  
saygın bir tüccar ceplerinde bin hile  
dili çabuk bir avukat damarda kin ve öfke  
tiril tiril kibirden üstünde kanlı cübbe  
ateş mi toprak mı işte büyük safsata  
diş diş bir kavgaya gelecek değilsin ya  
genelgeler, resmi yazı ve ilgi  
şu arkanda bıraktığın tereke mi teneke

içindeki kumu bitecek bu saatin  
günaha son çağrı ve çalacak çanlar  
kusacak yer yuttuğu etleri kemikleri  
gözler fırlayıp yerinden, ufalanınca dağlar  
yere kapaklanınca efendiler ve lortlar  
hırsızlar, katiller, münkirler ve zâniler  
hani sevdiklerin kim duracak arkanda  
bir tepsi gibi dümdüz edildiğinde dünya  
kim duracak arkanda hani gözdelerin  
şefaata etmeyecek ne tavus ne yılan sana

bilinmez, kazandım mı girdiğim bu savaşı  
uzatmalarda kaybeden de var maçı  
ya kuddus ya kayyum ya kahhar  
vınlayıp gelince pişirilmiş taşlar  
yıkılır kulelerin, boşalır zehrin  
yedi senin olsun, sekiz büyük ümmetin

bismillahirrahmanirrahim

## KADİM MEKTUP

*Meriç Ökten Hanımefendi'ye*

yirmi yıl önce yaklaşık bir yetimin başını okşadıydınız  
binlerce kez kesildi saçları gitmedi elinizin izi  
sürekli bir yağmurdur merhamet, yalnız iyilerin gördüğü  
biliniz istedim, bilmenin yük olduğu bu çağda  
ellerin yumruk olup kalplere kalplere indiği bu çağda  
mübarek elinizin izi gider mi, gitmedi hiç  
biliniz istedim, Fethi ağabeyin size verdiği ekmeğ  
bize de verildi, o an yarıldı ve içine aldı bütün zamanları  
ekmeğin ve insanın kutsallığına hürmeten  
ve merhametin ve tek bir tebessümün yetim yüzüne  
biliniz istedim, kıymeti bilinmeyen çağda kutsal ne varsa  
fakir miydi insan bir tebessüm ikram edemeyecek kadar  
ve merhamet etmeyenin merhamet için ellerini semaya  
geçer gider yanından kalbi kırığın pervasızca  
boş kovan, kof ceviz, yüze çarpılan çürük elmalarla



biliniz istedim efendim, unutulmuyor işte  
eliniz başımın üstünde daha, ötekilerse kalbimi sıkıştırıp duruyor  
kandıramazsınız cafcacı sözlerle, kara taşın karıncasını göreni  
belki dar kapıyı seçenler geçer büyük kapıdan  
atarak cübbelerini sırtından, baştan ayağa bir kalp  
yalın ayak, başı kabak, çırılçıplak, maskesiz, üryan  
biliniz istedim efendim, kırk yıl sonra duyulur yankısı suyun  
mektubumu bitirirken rahmet ve bereket ve esenlik dilerim  
yetim başı öpen ellerinizden öperim

## BABAMA MEKTUP

salalarla doğmuşsun, ölürken anan  
sağ kulağına öksüzlük, sol kulağına dul bir sütana  
baban da göçmüş, yılmalarla büyümüşsün  
hayallerle emzirilen çocuklar elbet büyürler  
büyürler kırlarda yivdin otları, dağ çiçekleri

oğul verirken ne bırakılır geriye, bilmem  
giderken bir seccade istemiştin mirasından  
direjan kızları dokumuş, ilmeği sık, kök boyadan  
bir de almanya'dan kaçak göçek meme alan destanı  
babadilin kürtçeydi, yasaktı o zaman  
nasıl da okuyordu cemil horo, ayşe şan  
halep kahveleri, merdiven altları  
ucuz iş gücü imiş almanya'da  
nadiren insanmış babam  
cigarayı evde sar, zamanımı çalma dermiş meister  
dinletirken tavuklara beethoven ile wagner

bir zaman yol olmuş sana ayne'l arap  
at sırtında gecelerce kaçarak eşkıya ve kolcudan  
günah gibi yağın kasım yağmurunda  
ekmeğini yüklemişsin sigara kâğıdına  
yol tepip günlerce nurhak dağlarında  
ardıç diplerinde, kaya kovuklarında

patlayınca mayınlar, düşünce bir yığit  
lanet edip bu yolda kazanılan ekmeğe  
vurmuşsun kendini mecrefeye  
gündüzleri yevmiye, geceleri kabala  
limonlar sıkılmışsın kirpiğini kaldırıp  
açılsın diye uykuya hasret gözlerin  
vermez miydi Allah  
çok değil de bereket isteseydin  
inanmazsın belki ama  
bazen baba olasım geliyor sana

teslim olsaydın keşke o şeyhe  
ölü kuşları göğe fırlatınca birden  
pır diye hani, ya hayy  
behre istediğin ayran çorbasıyla  
padişah gibi kurulunca sofraya  
yedikçe artan yemek, yedikçe kalkan perde  
hayretler içinde tahta kaşık elinde  
teslim olsaydın keşke  
o çorbanın yüzü suyu hürmetine

inanmazsın belki  
bazen sahiden baba olasım geliyor sana

bozdum geleneği, ölmeden şiir yazdım baksana  
boş sözdür oysa şiir, ölümün avlusunda  
şiirle hakkına girerler babaların  
savunamaz ne de olsa kendini bir mevta  
yaşayan babalara şiir, ölenlere fatiha

## ANAMA MEKTUP

seni kara bezlere sardılar doğunca  
kara çadırlara oturtular babanı  
ekmek de karaydı, kutsaldı bilemediler  
beyazlar hüznünü verdiler sana karanın

bilmem nereden bilirdin  
ne zaman ağrısa kalbim  
“çıkan olsun dil-i mecrûh  
peykân olmasın ya Rab” dediğimde  
nasıl buldun o okun göğsümdeki yerini

beni de kara bir günde mi doğurdun  
bir akrep neden toprak damın ağaçları arasından  
süzülüp geçti o gün  
hangi sonatı güzün, hangi saati gecenin  
ben seni hep sızlayarak öptüm  
nasırlı ellerinden

nedense hep uzaktan sevdin beni  
sürekli ondan öksüzdüm belki  
nasıl yakından sevsindi altı çocuklu ana

seni karaya beni yaraya yazsalar ne olur  
bir umut var, bir umut az ötede  
çürüdükçe yeşerdiğini gördüm tohumun  
çamurdan binlerce kırlangıç  
havada çığlık çığlığa hem de  
korkma karanlıktan, ışık altında  
belki mezar değişir bir saray olur  
kış ayazından doğar bir yaz ışığı

ayaklarının altından azıcık bir yer ayır bana  
gidecek başka yerim mi var daridünyada

## ALİ'YE MEKTUP

bir öte var mutlak, ötenin de ötesi  
ben muhammed sen ali, dünya bir kapıydı hani  
etim etin, kanım kanın, ruhum eş ruhuna  
aşk olsun mürşidin başka yola hacet yok  
ayrılık yok, ölüm yok, yokluk bile  
tenhada bir zikir ki başım dönüyor  
kendi içinde bir dağı yürütmek gibi

kur kalbini bir saat gibi güzele  
kendini güzellikte, güzeli kendinde ara  
güzelde görmeyen aksini tenekeden baraka  
gördüğün yüz ki tecelli makamıdır  
parlak bir alındır kerremallahu veche

evladır bin kitaptan bir dostu dinlemek  
akl-ı selim kalb-i selim zevk-i selim olan  
bişnev diye boşa dememiş atam