

HECE AYLİK EDEBİYAT DERGİSİ YIL: 26 SAYI: 311 KASIM 2022 ISSN 1301-210X

# HECE

KASIM 2022

311



## ŞİİRLER

- İhsan Deniz** / Palaya Dönüş / 5  
**Cahit Koytak** / Ellisekizinci Bahar İçin / 7  
**Nurettin Durman** / Seher Yıldızı / 10  
**Mehmet Narlı** / Ölümçü Dükkânı / 11  
**Şakir Kurtulmuş** / Suya Yorulmak / 12  
**Mehmet Ayıcı** / Eski Bir Güneşe Yeni Gökyüzü / Üç Harf / 14  
**Ali Sali** / Sislin Ettikleri 2 / 15  
**Mustafa Uçurum** / Bir Müjdeyi Beklerken / 16  
**Nadir Aşçı** / Devrik Cümle / 17  
**Ercan Ata** / Durgun Zaman / 18  
**Bilal Can** / Eve Giden Varesten / 19  
**Kadir Ünal** / Kavimler Göçünün Kurbağalarla İlgisi / 21  
**Bayram Zıvalı** / Kül Anlatılar / 22  
**Ayşegül Sözen Dağ** / Geçip Gidenler İstasyonu / 23  
**Ahmet Şerif Doğan** / Kediler ve Köpekler / 24  
**Mert Tutucu** / Kendi İçine Çöken Hece / 25  
**Berke Yalçın** / Bu Rafine Zevkli Bir Delinin Düşüdür / 26  
**Birgül Kılıç** / Arzu Sapağı / 27  
**Abdulhamit Tokgöz** / Seyirlik Kargaşa ya da Acemaşîrân / 28

## HECE'DE İLKLER

- Sinan Sakit Karadaş** / Açık XXXVII / 30  
**Eser Tokaş** / Mağlup Bir Savaşta Terkedilmiş Evin Bahçesindeki Kiraz Ağacı Çiçek Açtı / 32

## KUR'AN: HERKESE İNEN KİTAP

- Cahit Koytak** / Açılış 'Fâtiha' Sûresi / Kurusun! 'Tebbet' Sûresi / 33

## YAZI

- Leyla Arsal** / Kur'an-ı Kerim'in Çeviri Bakış Açısına Estetik Bir Transfer / 36  
**Mustafa Kara** / Doğumunun 150. Yılında Bir Câmî'u't-Turuk: Hüseyin Vassâf / 42  
**İbrahim Eryiğit** / Matematik-Şiir Düzleminde Özdemir Asaf / 50  
**Hayrettin Taylan** / Poetik ve Retorik Bağ / 59  
**Kudret Ayşe Yılmaz** / Şiirin Şiiri Zamana Eklenmek / 62

## OKURYAZARIN NOTLARI

- İbrahim Demirci** / Edepsizlik! / 64

## DOSYA: ÖYKÜ ÇOCUĞA NE SÖYLER?

- Editörler: Koray Üstün – Elif Mira**  
**Koray Üstün** / Bir Çocuğun Öyküsü... / 66  
**Gıyasettin Aytaş** / Çocuk İçin Hikâye Yazmak veya Çocuk Hikâyelerinin Kaynağı / 68  
**Ayşegül Sözen Dağ** / Çocuk Öyküleri Bağlamında Bazı Çocuk Kitaplarına Genel Bir Bakış / 76  
**Selahattin Dilidüzgün** / Okuma Becerisi ve Çocuk Kitapları / 81  
**Kelime Erdal** / Çocuklar İçin Öykü Derlerken Gözden Kaçanlar: Ömer Seyfettin ve Halikarnas Balıkcısı'nın

- Öykülerine Çocuk Perspektifinden Bakmak / 85  
**Üzeyir Gündüz** / Çocuk Edebiyatında Öykü Türüne Dair Bazı Dikkatler / 90  
**Abdullah Harmancı Söyleşi** / Konuşan: Ayşegül Sözen Dağ / 96  
**Murat Moroğlu** / Yaratıcı Dramada Oyunu Öyküyle Kurmak / 100  
**Necdet Neydim** / Çocuk Edebiyatında Öyküyü Dayanılmaz Çekici Kılan / 102  
**Serdar Odacı** / Çocuklara Yönelik Öykülerde Gerçekliğin Gerekliği / 105  
**Nermin Yazıcı, Büşra Gocioğlu** / Çocuk Öykülerinde Hayvan Karakterler ve İnsanbiçimci (Antropomorfist) Görünümler Üzerine Kuramsal Bir Bakış / 110

## ŞİİR GÜNDELİKLERİ

**Ömer Aksay** / Şiire Dair Kaydedilen Notlar / 120

## HECE TAŞI: N. AHMET ÖZALP

- Arif Ay** / Selam Olsun Önden Gidenlere / 11  
**Ali Ulvi Temel** / Ahmet Özalp'ın 1001 Gece Masalları / 122  
**İbrahim Demirci** / Halka Mesafeli, Hakk'a Yakın, Aziz ve Mübarek İnsan: N. Ahmet Özalp / 123  
**Ali Göçer** / Arpaçay'a Hiç Gitmedim / 124  
**Âtîf Bedir** / Ahmet Özalp'tan Bir Nuri Pakdil Risalesi: Anayol Göstericisi Bir Usta ve -Süren- Uzun Yürüyüşü / 126

## HECE BULUŞMALARI

- Yazmak Üzerine III** / 128  
Yöneten: Hatice Bildirici  
**Tuba Dere** / Hayat, Hikâyenin Neresinde? / 129  
**Ayşe Hicret Aydoğan** / Yazara Ne Lazım? / 130  
**Sema Bayar** / Kimse Dili Sormuyor / 131  
**Rüveyda Durmaz Kılıç** / Yazma Nedenleri / 132  
**Aslıhan Keleş Kurtoğlu** / Sanata Cüret / 11

## SİNEMA

**Alaaddin Hekim** / Zatüssüver Kalesi Solarisin Solaris'in Nesidir? / 134

## PORTRE

**Mehmet Ayıcı** / Serpil Aygün Cengiz / 141

## YAKIN BAKIŞ

- Mehmet Yılmaz ile Güzel Hata Üzerine Söyleşi** / Konuşan: Mehmet Tepe / 143  
**Mehmet Sümer** / Mehmet Yılmaz'ın *Güzel Hata's* ı / 148

## ÇEŞİTKENAR

- Recep Duran** / Post Most / 151  
**Hasan Arslan** / Duyun Beni Ülkemin Çocukları. Atın Ellerinizden Eğreti Duran Kitaplarınızı / 152  
**M. Ali Özdoğan** / Kişinin Kendine Doğrulttuğu Silah Selfie / 155  
**Korkut Soylu** / Ankara Edebiyat Festivali / 158

## KİTAPLIK

- Faruk Uysal** / Okuma Yazmanın Öncülüdür / 160  
**G. Senem Kıcıman** / Uyanık İnsanların Rüyası: *Kehribar Geçidi* / 163  
**Nuray Alper** / Üç İsmi Dört Mevsimi / 165

İhsan Deniz

## PALAYA DÖNÜŞ

*Mustafa Mubarrem'e*

Badem yağı sürersen daha da gürleşir  
diyor berber. Saçla ilgili etkili bir formüle  
ulaşamadım henüz. Eski yazmaları karıştırıyorum.  
Fena sayılmaz fotoğraf çekmekteki hünerim.  
Makas kullanmakta zirveye yaklaşısam da, kısa  
dostluklar bana göre değil.  
Sevdiğim işi yapıyorum, dünyanın en huzurlu  
zanaatkârı benim.

Entübe olursam kim yardımcı olur, burun  
deliklerim nasıl korunur  
korkusu yöneltmişti beni iki bin yirmide jilete.  
Dokuz kasım gece yarısı tir tir titremiştim yatağın  
ortasında. Hiç şaşırmadım nedense, bekliyordum  
demek ki. Gördüm ki o soğukta ana  
baba günü öksürükten geçilmeyen hastane bahçesi.  
Orda herkes Godot'yu bekliyor sanki.  
Jiletle makas bu yüzden araya girmiş  
sabahın erken saatlerinde siyah  
beyaz çiçekler açmıştı yüzümde.

Anosmia ve ageusia geldi, gitti.  
Allah'tan hepsi bu kadarmış!

O gün bugündür içimde seri bir burukluk hiç  
tatmadığım bir özlem daha önce, kavurdu  
durdu benliğimi.  
Ne yapsam?  
Ne yapsam?

Tüfekçi o ılık tebessümüyle  
bir kez daha şenlendirdi çehremi.

Ve gittim çaldım kapısını berberin.  
İşi ehline havale etmekten daha kârlı ne olabilir?  
Aylar sonra bıraktım ben de kendimi o koltuğa.

Not\*: Berberimiz Tuncay Bey'e aradığı formül  
için bir ipucu, tipik bir öneri, hatta açık bir tavsiye:  
Öğle üzeri, güneş altında, yirmi dakika..

---

(\*) Nasıl, "Şairin hayatı şiire dâhil" ise, Not da dâhildir!

Cahit Koytak

## ELLİSEKİZİNCİ BAHAR İÇİN

Benim başım bulutlarda gezerken,  
Gönlü gök kadar engin ve derin,  
Kucağı yer kadar geniş anaları, sekiz çocuğumun,  
Ya bahçede ipe çamaşır asıyordur,  
Ya ağaç buduyordur,

Ya ayrıkotu ayıklıyordur  
Ya da yerden küçük taşlar alıp, onları  
Bazen ceviz ağacına dadanan kargalara,  
Bazen de çiçeklerin dibine, (söylemesi ayıp)  
pisleyen kedilere atar gibi yapıyordur.

Yüzünde hep, o liseli kız ışıltısı  
Salı-pazarına, Cuma-pazarına  
Alışverişe gitmekten de hoşlanır,  
Benim çocukların anası.

Bense onun, kuşlarla, kedilerle,  
Rüzgârlarla ve bulutlarla,  
Onlar da çocuklarıymış gibi,  
Bazen başlarını okşayarak,

Bazen de, suratını asarak,  
Azarlıyor gibi konuşarak onlarla,  
Daha buradayken,  
Cennette başlattığı hayata bayılırım,

Evimizin içini dağlarla, vadilerle,  
Güllerle, çiğdemlerle dolduran  
Bakışlarına, gülüşlerine, oh çekişlerine

Ve bir de, evet, bir de iş yaparken arada  
Bazen İstanbul türküleri, bazen Çerkez  
Bazen de Azeri türküleri mırıldanmalarına...

### **Anaların sanatı**

Çocuklarımla anası  
Benim kendi anamla  
Gögün aynı köyünden...

Uykularını bile görev gibi uyurlar  
O köyden dünyamıza  
Gelin gelen analar.

Yeri, göğü her gün ve her gece  
Yeniden gözden geçirir,  
Elden geçirir onlar

Ve bizim için yeri de, göğü de  
Her Allah'ın sabahı yeniden silerler,  
Paklarlar, ütülerler,

Günün öyküsüne göre,  
Keserler, biçerler hayatları  
Ve yeniden dikerler birbirine.

### **Yaşlanmamak**

İnsan evlenirken âşık olsun, olmasın,  
Elli şu kadar sene sonra  
Tutar da al baştan sırlıklam,  
Körkütük âşık olur mu hiç  
Çocuklarının ve şiirlerinin anasına?

Ben işte bunu yaptım, utanmalı mıyım, ne?  
Bunu yaşıyorum, evet, bu son günlerde,  
Aklımın kum saçan rüzgârları,  
Gönlümün sessiz çağlılarıyla  
Bunu taşıyorum içimdeki sahraya,

Rüyasında yağmurla dolup taşmak,  
Ve çoğalıp, çoğalıp, çağıldamak,  
Denize doğru koşmak, koşmak  
Ve onu delice kucaklamak isteyen  
Kuru bir dere yatağı gibi...

## **Şarkı Mırıldanan Analar**

Çiçekleri sularken  
Ya da emzirirken bebeği  
'Şarkı mırıldanan analar..'

Bu, bir şiirin ismi değil,  
Bu bir kitabın ismi değil,  
Bu bir festival filminin ismi değil,

Bu, şiirin kendisi,  
Bu müziğin kendisi,  
Bu hem sanatın, hem hayatın kendisi!

Kapatın gözünüzü bir anlığına,  
Ve dinleyin o mucize derelerin sesini  
Göğe yukarı doğru akan...  
Sizi alıp götüreren,  
Gökçe vadileri,  
Gökçe bahçeleri gezdiren,

Ve göğün memelerinden size  
Bebekliğinizi, çocukluğunuzu,  
İlk gençliğinizi emzirten...



Nurettin Durman

## SEHER YILDIZI

Evet. Artık eminim.  
Şaşkınlık tarihini geride bırakacağım.  
Çünkü kendimden iyice eminim  
İçimde kopan fırtınalar dindi  
Boranlar terk edip gitti  
Korkular aldı başını uzaklara  
Uzaklara yol aldı, yitip gitti.

Edilgen değilim artık.  
Kendimi tanıdım  
Kalbimi ortaya koydum  
Kardeşlerimin kurban olmuş  
Cesetlerinin üzerinden korka korka  
Bu günlere ulaştım.  
Yıkımlardan da kırımlardan da  
Usandım artık.  
Artık edilgen değilim.

Evet, çok acı çekeceğimi biliyorum.  
Çünkü bunca zamandır çektiğim acıların  
Yanına, yani karşı tarafına da acılar  
Koymam gerekecek.  
Yığınların arasından çekip çıkardığım  
Hüznümü de yanına almam gerekir  
Daha lirik bir ezginin kopuşunu  
Yüreğimden duyacak insanlar  
Adım adım yaklaşacak yalnızlık  
Güneş doğacak, bahar gelecek.

Eminim artık bir şeyler olacak  
Yüzyılım, korkulu rüyam, sevgilim.

Mehmet Narlı

## ÖLÜMCÜ DÜKKÂNI

benim bildiğim  
haşa kim bilebilir ki diyenlerin de bildiği  
münzevinin savaşçının annelerin de bildiği  
bir hakikat değil mi her canlının  
bir kere doğup bir kere öldüğü  
nasıl oluyor öyleyse  
kırılmadan dişleri çekilmeden kanı  
bir ölümcü dükkânı gibi  
her sabah açılıyor dünya

ölümün onuru çiğneniyor  
vurula vurula kara orman avcılarına  
hak etmez mi mesela  
şu kumda parçalanan kız  
suda boğulan oğlan  
su gibi akıp giden bir ölümü  
kuşların teleklerinde gökyüzünde uça uça  
bütün okurlarını yaralayan  
bir destana sarıp sarmalanmayı

bilmeme izin yoksa yanılayım  
sözümü düzelten sesin gelsin  
anne bebeğini duyarım gibi  
köpük suya dönermiş gibi  
çalıya geçermiş gölge  
şehir uyanırmış gibi ağır gövdesiyle  
çünkü gittikçe yükseliyor  
kendimle konuşmanın duvarı

Şakir Kurtulmuş

## SUYA YORULMAK

göğün su dolu  
açık penceresinden  
sarkan ince dala tutundum tek  
tek açıldı koyu renkler, dönüştü  
beyaz bir çizgiye boşlukta mavi  
sulara  
düşüp  
maviye  
dönüşünce  
rüyalar  
suyu övdüm yalnız kaldım

denizlerden geçtim  
toprağı öptüm  
yol aldım  
yol buldum  
kul oldum  
kül oldum

güneşi içtim dün gece suya yoruldum  
gülüyorum ağlıyorum, güneşin  
içimdeki kırık dallarına dökülüyor sular  
bir toprak karası hüznün  
suskunluk  
yığınağı  
çorak  
keder  
tarlası,  
göğsüm  
açılan pencereden temiz  
hava soluyor, bulutların  
kararan ciğerlerine

birikti avuçlarımda sular  
denizlerden geçtim

yağmur damlalarından otlar,  
çiçekler  
yeşillikler  
sonsuz bahçeler  
yeşil bir ufuk sığdırdı gözlerime  
yağmur birikti ışıktan  
sınırı geçen ovanın bitişiğinde  
bir dağ göründü  
kapı aralandı ellerime merhem oldu sis  
su yuttum  
boğazımdan geçti  
bütün ağrılar hücum etti  
kalbimde  
birikti  
dünya sancısı

nefesimi tuttum  
içerde gözlerim tedbirli  
her daim kapalı sokağın rengine  
etraf karanlık yutkundum  
denizlerden geçtim

Mehmet Aycı

## ESKİ BİR GÜNEŞE YENİ GÖKYÜZÜ\*

\*İyilik kuşları kanatlarından  
Rüyalar bırakır gecelerine\*\*

\*\*Başı döner güzelliğın  
Bakışlarını görünce

Başı döner güzelliğın  
Dudaklarını görünce

Başı döner güzelliğın  
Yürüyüşünü görünce

Başı döner güzelliğın  
Bileklerini görünce

Başı döner güzelliğın  
Parmaklarını görünce

Başı döner güzelliğın\*\*\*

\*\*\*Nasıl şükredeyim Tanrım bilemiyorum  
Göremediği yerler var güzelliğın/de

## ÜÇ HARF

Aramızdan su sızsın!

Bir sır nasıl kaynarsa öyle kayna benimle  
Çiçek açması gibi kara sızın!

Gözlerin baygınlaşınca yanyor aynaların  
İç içe yıldızların tutuşması gibi bir  
Aramızdan su sızsın ki iyi olduğumuz  
Nerden bilinebilir!

Yerince birde iki  
Yerinde ikide bir!

Ali Sali

## SİSİN ETTİKLERİ 2

ay direnir  
direnir endişenin koynuna  
bir kuyuya düşer gibi düşmeyen

kâh gülle donatır kendisini  
kâh menekşeyle eşlik eder süslenmesine  
beyaz zambaklar ilişitir yakasına  
akçaağaç ormanının örttüğü  
kayrana çıkmadan

say ki kuyunun ağzındadır  
yüzünü yıkar semayı uzak kılan kuyunun başında  
derinliklerinden dökülen ormanın  
saf kaynağı  
pınarlarda suya daldırır bedenini  
kendisine yakışan  
menekşe ve zambaklar eşliğinde  
boğazının sıkılmasına aldırılmaz  
değil mi ki ağırlığı sisin geçer yara yerine

felaketleri hatırlamak  
hatırlamak sisi yılların örttüğü  
acıları yeniden deşmeye  
nefretini artırmaya  
itiraf etmeye düşmanlığını  
zorlanırsın

meşe yapraklarına işlenmiştir  
biri adın olarak  
feryadın olarak diğeri ortak harflerle

yararı olmaz ellerini uzatman kuyunun ağzında  
feryat edersin ve öpersin toprağı  
alnın tozlar içinde  
rüzgârları kullanmayı istersin  
dağıtmak için sisi

Mustafa Uçurum

## BİR MÜJDEYİ BEKLERKEN

Kendimi gölge yaptım en uslanmaz yanıma  
Tehlike geçsin diye avuttum korkuları  
Göç edecek ne varsa dönüyor dünyanın hizasında  
Geride kalan kim varsa  
İçinde dipsiz bir kaybolma korkusu  
Gidiyor saçlarını savurarak bir akşam  
Buna da alınyazısı diyorum  
Ferahlıyor yanım yörem  
Bunlar bir veda mı bir vebal mi boynuma

Serin bahçelerde her vakit güzel  
Gitmekle kalmak arasındaki çizgide  
Herkesin görmediği derin bir yara  
Yaz da geçecek  
Güneyden bekleyeceğim artık iyi haberleri

Herkesin görmediği bir mevsim artık merhamet  
Nereye gitsek aynı kaygı yakamızda  
Edilgen fillerden bir duvar örüyorum  
Kimse görmüyor artık kimsenin ellerini

Yan gelip yatacak yer değil dünya  
Olumsuzluk eklerini ne kadar atsak da  
Bir camiden dağılır gibi dağılıyor zihnimiz  
Dünyanın tam ortası oluyor çarşı pazar  
El açılan ne varsa değişiyor aniden  
Minare gölgesi değil geçiyor üstümüzden

Mevsimlerin adı yok  
Biz yine de göçelim tüm kötü niyetlerden  
Bir müjde ne de güzel gelecek kuruyan yanlarımıza  
“Sakin ümitsizliğe düşenlerden olma”