

GÖK YANKISI

Aziz Kağan Güneş

HECE YAYINLARI

İÇİNDEKİLER

PARÇALI BULUTLU /	9
Özgeçmiş /	11
İçimdekiler /	14
Önsöz /	16
Hasar Tespiti /	17
Ev Sahibi /	18
İç Dökümü /	19
Anneme Sorular /	22
Yumru /	24
Vasiyet /	26
Kaygı /	28
İstirham /	30
Çukur Ayna /	32
Odasız /	34
Kayıp Coğrafya /	36
Merhum /	38
Şair İmdat /	40
Şah Mısra /	42
İki Hececiler /	43
Yalnızlığımınla Hasbihal /	45
Temassız Var mı? /	47
Dua /	50

SAGANAK YAĞIŞLI / 53

Mahcup Teşekkür / 55

Yangın Merdiveni / 57

Uzat Saçlarını / 59

El Gazeli / 61

Elçiye Zeval / 62

Mütemadi Temel / 64

Mendil / 66

Geri Sayım / 67

KAPALI / 69

Bakiye / 71

*Ağlamayı öğreten anneme
Yutkunmayı öğreten babama*

*Be hey Yunus sana söyleme derler
Ya ben öleyim mi söylemeyince*

Yunus Emre

PARÇALI BULUTLU

*hüzün ki en çok yakışandır bize
belki de en çok anladığımız*

Hilmi Yavuz

Özgeçmiş

gece nöbetlerinde kenarı işlemesiz
kokusuna annemin sarılarak uyurdum
babama yaptırdığım tahta kılıçlarımla
kanepe kalelerde küffar boynu vururdum

ilk harf ilk rakam ilk aşk örgülü siyah saçlar
önlüğündeki sabun kokusunu unutmam
her sorduğumda “evet” diyen o papatyayı
defter aralarında otuz yıldır kurutmam

ne şubatta üşüdüm ne de bedel ödedim
ödeyemedim zira o zamanlar küçüktüm
aşk “bir-iki-üç” dedi mikrofonu kaptım ve
hecesi tunç kendisi zayıf şiirler kurdum

yatılı bir hasrete kaydım yapılmış meğer
odada sekiz kişi yapayalnız kalırdım
yozgat-bozkır ayazı-kapalı kalorifer
buğulanan camların ardı annem sanırdım

onca test kitabından çengel yaptım aklıma
türkçe fen matematik gözlerinden tanırdım
dört yanlışlık bir ordu ömrüme kastederdi
antideprasanlarla cephede savaşırdım

çengel derece aldı gönül yoğun bakımda
türküler omuz verdi şükür biraz doğruldum
ankara'dan izmir'e kırık bir bağlamayla
ölçü koyamam deyip aşkı notasız çaldım

yalanı gıybeti yok kağıt ile kalemin
hürmet ettim harflere heceyi ağırladım
lal olan dertlerimin aksayan ayağına
sol yanımdan çıkarıp mısra mısra katladım

İçimdekiler

dünyadan yüz çevirip yalnız rahmet dileyen
âşığın yüreğinin hû hû diye atışı

dokunmadan gözüme, sohbetime, sözüme
o bivefa güzelin, o çok güzel yakışı

ve ismi bilinmeden sevilen çiçeklerin
vita kutularını iç çekerek anışı

bu akşamlar, bu kuşlar, bu pencere önleri
rüzgârın ahşap eve ince selam salışı

arama motoruna en sonunda yenilip
ayracı düşürülen kitapların telâş1

tevvabın deryasına kapılıp coşsun diye
tenhada yer arayan, pişman, mahcup gözyaşı

hep *ve'l asr'*a tutunan, mazlumun zalimini
sadece bir damlayla gayyalara atışı

vücudu paramparça çehresi mütebessim
yavruyu annesinin son bir kere sarışı

yüreklerle oturan boğazda düğümlenen
acının alt yazıda pervasızca akışı

asal yalnızlığını bir ile bölmeyip de
bu kusurlu şairin hep artanlı kalışı

Önsöz

yeni bir şey söylemek haddime değil benim
ama yenik söyledim, galipten şair olmaz
kırık bir ayna düşün, tek başına şiiirdir
gıcırdayan ahşap bir pencere pervazı da
siyah cam ve pimapen düz yazı bile değil
belki konu mankeni gerisini sen anla
anla ki dermanını incitmiş dertlerim var
bir ırmağa talibim suyu temiz ve serin
bir şeyhe mürid olsam, boyun büksem ağlasam
kırsaydım kabuğumu gözümün yaşı ile
şiiir yazmazdım elbet, şiiir olur yaşadım

anne sözü tutmadım, kısa şortla oynadım
dizimdeki yaralar dize oldu hepsi bu...

Hasar Tespiti

Mustafa Uçurum'a

ipte yürümenin yetenek sayıldığı
ahir zamanların da ahirindeyiz mustafa abi
ve biz bunca yetenek(li) arasında
seher vakti taze mısra derdindeyiz
arabaları, evleri ve koltukları değil
şairlerin şah mısralarını kıskanıyoruz
bu iyi.

yaralanmadan eve dönemiyoruz
ve kalbimizde hâlâ tadilata ihtiyaç var
ama göze giden damarlarımız kapalı değil
şükür.

borsa, derbi, faizler...
sebeb-i sehiv secdelerimiz
bir de ben hesap ettim
33 sub 1 subhanallah etmiyor abi

bildiğin bir kart var mı?
pişmanlıklarımı taksitlendireceğim
peşine gücüm yetmiyor

Ev Sahibi

unutulmaktan mecali kalmamış sigara külünün
yere düştüğünde çıkardığı sesi duydum
kuş yüzü görmeyen ağaçlara sarılıp
hiçbir şehirde bekleyeni olmayan
uykusu ve sigarası yarım bir hostesi karşıladım
boş geldiniz!

benden şikayetçi olan dertlerim var
günü geldiğinde asgari sabırlarını ödemeyip
yolumdan geçseler perdelerimi örttüğüm
zilime bassalar ayaküstü hâl-hatır
anladım, kapıda bekletmekle sağalmayacak yaralarım
içeri buyurun!

zemheriye düşürse de gidişi
çiçekli günlerimde hakkı var sevdiğimin
ayrılığın ağırlığını kaldıramayınca dallarım
gönüllerini yapıp hatıraları bir bir
göğe saldım
hoşça kalın!

İç Dökümü

İsmail Toprak'a

“yalnız” demiştin ismail elin omzumda
“yalın” demeyi çok isterdim sana gülümseyerek
yaşlarımız otuz üç ömrün neresindeyiz bilinmez
kazaya bıraktığımız iyiliklerin hesabı zor

altı çizili satırlarımız var, altı çizili yaralarımız
kötü değil elbette okumak, gönlü ovalıyorsa
bir kere ağlamıştık odanda gönlümüzce
o gün yüzlerce kitabı çıkardım kütüphanemden