

İrfan Çevik



Derkenar Şiir



HECB

İrfan Çevik: 1955 yılında Yozgat'ta doğdu. 1979'da Hacettepe Üniversitesinde Ekonomi eğitimini bitirdi. 1985-1987 yılları arasında ABD'de Vanderbilt Üniversitesinde Ekonomik Kalkınma konusunda yüksek lisans yaptı. Şiirlerini ve yazılarını; Edebiyat, Edebiyat Ortamı, Türk Dili ve Hece dergilerinde yayımladı. İlk şiir kitabı *Ağır Acılı Sularda* (1982) Edebiyat Dergisi Yayınları arasında yayımlanmıştır.

DERKENAR ŐİR

İrfan ÇEVİK

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 347
Şiir

Birinci Basım: Haziran 2015
©Hece Yayınları

Kapak Tasarımı: SARAKUSTA
www.sarakusta.com.tr
Teknik Hazırlık: Bülent GÜLER

Baskı: Dumat Ofset
T: (0312) 278 82 00

ISBN: 978-605-9954-81-5

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.
Konur Sokak Nu: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara
Yazışma: P.K. 79 Yenişehir/Ankara
T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14
e-posta: hece@hece.com.tr
www.hece.com.tr

İÇİNDEKİLER

Bir Nisan Akşamında /	9
Dile Yaslanan Dil /	19
Cisimler Çizgide /	29
Kimse /	39
Bir Adım Daha /	50
Sabır Üssü /	62
Sen Yürüdün /	71

Nuri PAKDİL'in

Otel Gören Defterler;

1. Çarpışan Sesler,

2. Yazının Epik Resmi Çekildiği Sırada,

3. Büyük Sorgu,

4. Sımsiyah,

5. Ateş Hattında Harf Müfrezeleri,

6. Yazmak Bir Mûcize

adlı kitaplarına düşülen derkenar notları

BİR NİSAN AKŞAMINDA

*Eski bir otel sakiniyim aslında ben de
Bilirim ne sırlar gizlidir otellerde
Geçenlerde fark ettim ki birden
Tam önünden geçerken
Bir üstünlük kurmuş diğerlerine
Bıyık altından gülüyor ha bire
Diyor ki dile kolay bu halimle
Tam sekiz yıl yedi ay altı gün
Usta'yı misafir ettim yine de*

Çarpışan Sesler

1.

'Şimdi'yle giriyor usta otel gören defterlerin ilkinde
Kanıksanmış, kandırılmış bir 'şimdi' var önümüzde
Az önce bitmiş olan 'şimdi'
Öyle dediydi, şimdi dediğinde bakmıştı ardından şimdi
olmayan şimdinin

Şimdiyi katıp önüne öyle çoğalıyor elleri
Usta erikler çiçek açsa
Seni kahırlandıran bu dünya
Bir nisan akşamında
Eskitti elindeki şimdiyi
Beş yüz doksan iki gün sonra trene bindiydi Usta
Büyük bir 'sıkıştırılmışlık' halindeydi
O sorunun 'çengeli'
Gözünü 'kamaştırdığında'
İlk değildi bu kuşkusuz
Son da olmayacaktı
Bir nisan akşamında
Şimdiyi yaktığı yatağında

2.

Sağ elini bir dost eli gibi
Sol elinin üstüne koyduğunda
Öylece her daim kıyamda

3.

Onun sözcükleriyle
Onun otelinde
Onun sabahına uyanmak birlikte
-Sadece bir çayınızı içmek istemiştin
-Saygılar bizden bayım

4.

'Kehf mangası' iniyor derinliklerine
Mağaranın ağzında ateş topları
Bir 'kehf silahşorunun şarjöründe'
Uyku bir kurşun
Uyku bir kurşun
Gerildikçe büyüyen yayın ufkunda
Köylülüğümün üstüne örttün o seccadeyi

5.

Atların ağlamasına bağlanmış
Bir umut gelecek için belki de
Metafiziksiz kalmış bu şehirde

6.

Zor bir soru soruların hası
Okuyunca kucağında sanıyor insan
Koca atlası gerçekten
'kaç kilometre karelik ufkumuz çalındı?'
Ufku çalınanlar ses versin diyor
Ufkuna güvenenler
Hesap yapsın istiyor

7.

Ben günü yedim
Yedim de doymadım asla
Senin kurtarılan günlerinden yana
Üşümüş bedenime bir şal gibi örtüyor geceyi
Muazzep ruhum nerden bilsin bu bilmeceyi

8.

Öyle tatlı ki 'direnti' kokusu
Yolda yürürken bile
Bir başka koşuyor
'Doğa Bey'in dört atlısı
'Otuz üç pare güneş atımıyla'
Bir duruş sancısı bir kıvrınma sanki
Aceleye gelmiş bir ilk yaz(ı)
Katlanıp duruyor modalarda
Senin o genişlettiğin odalar
Burada karşıda
Tamir edilebilecek ne varsa kıştan
Elinde kaşağı durmadan
Tımar ediyor atları

9.

Yaz(g)ının yazı(sı)
Sanki kovalanan
Yapraklar haber veriyor
Sokağa inmiş sonbahar

10.

Korkunun rengi sinmiş taşlara
Oysa söylenecek çok şey var daha
Üçüncü kalkışımda geceydi
Sabahı bekledimdi
Çok gecikti çok bekledim
Randevum vardı oysa
Sağ elimi sol elimin üstüne koyacak
Öylece duracaktım ayakta

11.

Ey kalbim, eşlik et O'na
Hızır'ın ülkesinde

12.

Burada böyle sesler ortasında
Kestane patlatır gibi
Pışpış pışlayarak
Pişirdin onları
Sesledin, sesledin de
Derisini yüzmeden koydun cebine
'Aykırı, aygır haykırışı' dedin
Karşı duruşlarda
Sesle sesledin adımları

13.

İmam Hüseyin
Babasının hesapladığı takvime göre
Muharrem'in onunda
Onulmaz yaralar eşliğinde
Medine üzerinden bakmıştı Kudüs'e
O da çok beklemişti sabahı
Sabah şimdi olduğunda
Kendini yoklaya yoklaya
Dün kalmıştı geride