

Re Mektupları

Ali Sali

3. BASKI

HECE

şir

Ali Sali: 1960 yılının Sığırlı Orakları'nda Balıkesir-Dursunbey'in Karyağmaz Köyü'nde dünyaya geldi. Karyağmaz Köyü'nde başladığı ilkokulu Dursunbey'de tamamladı. Ortaokul ve liseyi de Dursunbey'de okudu. ODTÜ'de Sosyoloji okumak için geldiği 1 Kasım 1982 tarihinden bu yana Ankara'da yaşıyor. 1978 yılında *Yeni Devir* gazetesinde muşahih olarak başladığı gazeteciliği 2011 yılına kadar sürdürdü. 1978 yılından beri şiir ve edebiyatla ilgili çalışmalarını, *Bursa'da Sanat Edebiyat, Yönelişler, Maveria, Dergâh, Edebiyat Ortamı, Hece, Kurğan, Türk Dili, İtibar* gibi birçok dergide yayımladı. *Re Mektupları* ilk şiir kitabı. Evli olan Ali Sali, Ahmet Furkan, Firuze Sidre Betül, Elif Gül Mahur, Fatma Begüm Saba, Emir Efe Berat'ın babası olmaktan gurur duyuyor.

RE MEKTUPLARI

ALİ SALİ

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 372

Şiir

©Hece Yayınları

Üçüncü Basım

Nisan 2019

Kapak Tasarımı

www.sarakusta.com.tr

Teknik Hazırlık

www.hece.com.tr

ISBN: 978-605-9279-67-3

Baskı

www.dumat.com.tr

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.

Konur Sokak No: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara Yazışma: P.K. 79 Yenişehir/

Ankara T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14

e-posta: hece@hece.com.tr

Sertifika No: 17672

İÇİNDEKİLER

dibace / 9

re mektupları

bir / 10

iki / 16

üç / 25

dört / 27

beş / 28

altı / 30

yedi / 31

sekiz / 41

dokuz / 43

on / 47

onbir / 53

oniki / 54

onüç / 55

ondört / 56

onbeş / 58

onaltı / 63

onyedi / 66

*iki cihanda da birlikte olmayı istediğim,
bana olan tabammülüne minnetimi karşılayamayacağını bildiğim,
ama elimden de başka bir şey gelmediğini bildiğimi bildiğim
rahime'ye
sonsuz sevgi ve hürmetle*

dibace

münker ve nekir geleler
beni hesaba çekeler
bana değil
kiramen kâtibeyn'in yazdıklarına
itibar edeler
azalarım şehadet ede

gurbetimin sen
sılamın sen olduğu okuna defterimden
defterimde senden gayrısı
yer almaya
kiramen kâtibeyn'in şehadetine
münker ve nekir de şehadet edeler
gurbetim benim, sılam
varlık sebebim

re mektupları

bir

dokunma yıkılsın gözlerime yeni dualar edineyim
yeni tevbeler esenlesin beni adınla bürüneyim
hürmettir ki beklemek ibadet bilinir

1

“s a ç ı m ı n m a h r e m l i ğ i
s e n d e n k a y n a k l a n ı r”
r e

mektubundu beni yurt kapılarına uğratan
şehrin havasını acıtan bu dalgın bakışın

yüreğimi kaldırmalı sesin kayalara vurmalı
beni bu kar dizlerimi çözmeden getirmeli sana
eteklerine bulaşmadan girmeli bu resme çamur

2

t a h r i f e d e n s u s k u n l u ğ u

hırpalanan yüzlerimiz olsun
fırtınayı kavratan bize böyle
bağrımızı kavi kılsın bu üşüyüşler
hem kapaklanışımı mahzun
bize hüznü üleştiren
hırpalanan gönlümüz olsun
hem tahrif eden suskunluğu

3

h a d i m i n d e r l e r i h a z ı r e t

geceyi tırnaklarınla çıkar çocukluğundan
eşkiya damarlarımı ayart
kefaretime çağır bileklerimi
inan postallarım girmezse bu resme
ağlarım
hadi davran
minderleri hazır et
direleyip durma tedirginliğimi

4

dudağım daki jilet izi
ilk geceden kalma

paslıydı
kanımı kışkırtan ve kundaklayan ağrıyan yanımı

cebimde çakıl taşlarıyla
çılgınlığımı saçına yorardım
aykırıydın
yürekliydi kaburgalarım
dizlerim dayanıklıydı
ocakbaşında ismim kazılı

5

e l e t s e m p a l t o m a s a r ı n s a m

saçını örmeye çitlembiklerle gelirdim
yaşmağında çiçeklerle seni akşama çağırırdım
o kabuğu kaldırılmış yaraları görmeye
dilimde bir dolu hüznün el ettim paltoma sarındım

neyleyim gözlerin kadar dalaşmadım imgelerle

6

o odanın o suskunluğun
şii ri yazılmaz

anla

çözül ve davrandır dilimi kaputun duyarlığına