

# atlar göçebe

Mehmet Aycı

HİCE

şir



**Mehmet Aycı:** 1990 yılından bu yana dergilerde şiir ve yazıları yayımlanan Mehmet Aycı, 1971 yılında Adana/Saimbeyli’de doğdu. Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi’nden mezun oldu. Kamuda müşavir ve yönetici olarak çalıştı. Bir üniversitede “Demiryolu Tarihi ve Gelişimi” dersleri verdi. Şiir dışında deneme ve portreleriyle de döneminin en üretken yazarlarından biri oldu. Aycı, *Mürekkep Ten* adlı kitabıyla Türkiye Yazarlar Birliği’nin 2007 yılı; *Sonrası Şimendifer* adlı kitabıyla da Edebiyat Sanat ve Kültür Araştırmaları Derneği ESKADER’in 2012 yılı “yılın en iyi deneme yazarı” ödülleri aldı.

***Kitapları:***

**Şiir:** Mor Kitap, Aşk Bir Deniz Rüyası, Yakı, Derin, Bağdat Kitabı, Dil Gölgesi, Bunlar Yazmaz Kitapta, Yalnızlık Vergisi, Aramadığım Günler, Muhtasar Türkiye Tarihi, Mesafe Ayarı, Zeliha’nın Ön Dişi, Portakal Kuşlar, Yağmurlu Perçem.

**Deneme:** Serkisof Ahbabım Olur, Mürekkep Ten, Zehirli Ağaçlar Albümü, Kahvede Kürt Var mı?, Bunların Hepsini Okudun mu?, Şirazlı Bir Türk Dilber, Biblio, Sonrası Şimendifer, Çarşıftan Kol Atmak, Şehir Mektupları.

**İnceleme- Araştırma:** Nasreddin Hoca, Demiryoluna Hızlandırılmış İnfaz, Nasreddin Hoca Fıkraları, Nasıl Bir Kentin Lanetlisi Oldum?

**Antoloji:** İçinden Tren Geçen Şiirler (‘Mehmet Saim Değirmenci’ adıyla)

**Portre:** İki Yüz.

**Derleme:** Uçtu Ördek Viran Kaldı Gölümüz.



# ATLAR GÖÇEBE

MEHMET AYCI

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 378  
Şiir

Birinci Basım: Mart 2016  
©Hece Yayınları

Kapak Tasarımı: SARAKUSTA  
www.sarakusta.com.tr  
Teknik Hazırlık: Bülent GÜLER

Baskı: Dumat Ofset  
T: (0312) 278 82 00

ISBN: 978-605-9279-75-8

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.  
Konur Sokak Nu: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara  
Yazışma: P.K. 79 Yenışehir/Ankara  
T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14  
e-posta: hece@hece.com.tr  
www.hece.com.tr

# İÇİNDEKİLER

## ATLAR GÖÇEBE

Bir Övgü Denemesi / 11
Çerçi / 12
Çürük / 13
Atlar Göçebe / 14
Armut / 15
Ek Gösterge / 16
Enlem / 18
Gece Bir Gökyüzüne... / 19
Hayal İlmihali / 20
Karma Kuşlar Sergisi / 21
Mavzer / 22
Okunaklı / 23
Sakal / 24
Saksı / 25
Sarma / 27
Soluk / 28
Sökün / 29
Tenha / 30
Yıldız Teftişi / 31

## DURDUM DİVANA

Adsız Ve Atsız Gazel / 35
Ağır Vasıta Gazeli / 36
Ara Seçim Gazeli / 37
Ara Sıcak Gazeli / 38
Asmalarda Işıldayan Ölü Atlar Gazeli / 39
Ayakbağı Gazeli / 41
Az Hasarlı Pazartesi Gazeli / 42
Bakımlı Gazel / 43
Başka Yeşil Gazeli / 44
Bayraklar Yarıya Gazeli / 46
Bıçakçılar Çarşısında Bir Kalfanın Gazeli / 47

Bir Köpek Yeni Gelmiş Bir Kente İşte Onun Gazeli	/ 48
Bitmek Gazeli	/ 50
Bozuk Yılkı Gazeli	/ 51
Buruk Günaydın Gazeli	/ 52
Büyük “Ş” Gazeli	/ 53
Çalık Ekin Gazeli	/ 54
Çatlamış Nar Gazeli	/ 55
Çerkez İttihatçılar Gazeli	/ 56
Çilek Tarlasında Sızlanan Göçmen Kızlar Gazeli	/ 57
Çılgın Akdeniz Gazeli	/ 59
Çılgın Yazılımcı Gazeli	/ 60
Dağınık Akşam Gazeli	/ 61
Dil Ezmesi Gazeli	/ 62
Dilsizi Dillendiren Sular Gazeli	/ 63
Hariçten Orduevi Gazeli	/ 64
Kapalı Deli Yahut Dört Köpekli Şizofren Gazeli	/ 65
Dünya Hali Gazeli	/ 67
Eksik Eşik Gazeli	/ 68
En Uzun Yaz Gazeli	/ 69
Eşkiya Gazeli	/ 70
Fotoğraflar Gazeli/Sârin	/ 71
Hurdacılar Gazeli	/ 72
İğne Yapraklı	/ 73
İkiz Pencere Gazeli	/ 74
İncir Gazeli	/ 75
İsmi Üstünden Dökülen Uyumlu Kızlar Gazeli	/ 76
Kaş Gazeli	/ 77
Kiraz Dalı Gazeli	/ 78
Kırmızı Çizgi Gazeli	/ 79
Kızılay’da Bir Haziran Akşamı Gazeli	/ 80
Korku Gazeli	/ 81
Közde Mısır Gazeli	/ 82
Mendilci Çocuklar Gazeli	/ 83
Mesai İçi Gazel	/ 85
Mor Ayna Gazeli	/ 86
Ot Gazeli D İle	/ 88
Paralel Devlet Gazeli	/ 89



Sahafa Düşen Aile Albümleri Gazeli	/ 91
Sakin Mahalle Gazeli	/ 92
Serçe Parmak Gazeli	/ 93
Soyaçekim Gazeli	/ 94
Sürekli Yanıp Sönen Sarı Işık Gazeli	/ 95
Taşvanlı'ya Tayin Olan Hoş Memure Gazeli	/ 96
Ters Akıntı Gazeli	/ 97
Tütün Tiryakisi Bir Oruçlunun Gazeli	/ 98
Uyku Gazeli	/ 99
Yakın Gözlük Gazeli	/100
Yatık Sekiz Gazeli	/101
Yokuş Başı Gazeli	/103
Yolunu Kente Düşüren Kır Çiçeği Gazeli	/104
Yüz Konağı Gazeli	/105
Zor Gazel	/106

### İNCE KOŞU

Arpalar Karakılıçık	/109
Asistan İstemez	/110
Askılık	/112
Başkasının Aynası	/113
Bitik Döngü	/114
Boğum	/115
Çakı	/117
Çalı	/119
Çekilir!	/121
Çıkmaz	/122
Ertelik	/123
Göçük	/124
Göynü	/125
Güçlük	/126
Gümüş Ekinlerden	/127
Gün Dişi	/129
Hayal Atölyesi	/130
Karanlık Bastığında	/132
Kaş	/133
Öd Ağacından Kalem	/135

Ölü Gömme Töreni	/136
Ölüm Günü Şiiri	/137
Salkım	/139
Sarı Dut	/140
Sası	/142
Soğukluk	/143
Taşkın	/144
Uçku	/145
Uçkun	/147
Uçuk	/149
Uyangaç	/150
Yazıt	/151
Yeni Bulgu	/152
Yine	/153
Yonga	/154
Sedir	/155
Kahve Lekesi	/156
Güç Bilgisi	/158
Korkuluk	/159
Nem Oranı	/160
İnce Koşma	/161
Ayrık Aşısı	/162
Bir Koşu	/163
Kemer	/164
Tekli	/165
Bar	/166
Açkın	/167
Eksik	/168
Ebe	/169
Hâl	/170
Kırma	/171
Sıcak Siyah	/172

# ATLAR GÖÇEBE



## BİR ÖVGÜ DENEMESİ

Sözün yataklarında ırmaklar imrenirdi;  
Çeşmeler ağır akardı seni dinlemek için.

Sesinin vadisinde gökyüzü konakları  
Unuturdu kentini seni dinlemek için.

Sessizlik koşar adım meydanlarına doğru  
Ayaklarından öperdi seni dinlemek için.

Yer altı sularını öpen derin kayalar  
Safi dudak kesilirdi seni dinlemek için

Adını unuturdu genç kızlar ergenlikten  
Bütün meyveler baygın seni dinlemek için

Ezgiler bağışlardın evrenin şarkısına  
Kayıp diller uyanırdı seni dinlemek için.

Gününün avuçlarına dökülürdü yıldızlar  
Kâhinler göz dilenirdi seni dinlemek için.

Birden biterdi savaşlar ve tarih yarasını  
Tebessümünle sarardı seni dinlemek için

Sesinden uçan kuşlar, yine sesine susar  
Döner sesine konardı seni dinlemek için.

## ÇERÇİ

Gizli kuşların vardı öpünce kanatlanan  
Üykusunda sulardan çocuklardan uçardı.

Senin bir yürüyüşün toprağın uyanması  
Serin ince bir ırmak ılık bir göl uçardı.

Lokman'ın kitabında keşfedilmeyen otlar  
Kitaplara girmeyen uçuk renkler uçardı.

Otlar bir iç yangını sevda yaralarına  
Dilinden ellerinden gözlerinden uçardı.

Öyküler kanatırdın aldığı eskilerden  
Öyküler desenlerden testilerden uçardı.

Bırakırdın hayatı gümüş bir yalnızlığa  
Yükte pahada ağır yalnızlığın uçardı.

Dil veren dile gelen evvel zaman kızları  
Gizemli damgaların kanadından uçardı.

Gizli kuşların vardı öpünce kanatlanan...

## ÇÜRÜK

Tanrım ey güzel tanrım, kamaşır kıyamete  
Düşerken bağısladığın dişte elma yarası

Elmada diş yarası, bağların, bahçelerin,  
Sokak aralarının o gündelik yarası

Bilirse atlarından kukla yapan bir tüccar  
O kayıp gömülerde altın gümüş yarası

Cebimizde kâğıtlar kehanete karışır  
Biraz Mehdi yarası biraz Mesih yarası...

Yılanlı bir kâhinin emzirdiği anneler  
Rahimlerinde et su ve plastik yarası

Maçlarda, meydanlarda, çok dilli marketlerde  
Vakti saati aşan bir tapınma yarası

En sâri sarı sular yayılır yeryüzüne  
Çok renkli çok çiçekli çok uluslu yarası

O Şamlı, o Beyrutlu, o Bağdatlı kızların  
Taze memelerinde Ortadoğu yarası

Son üzüm kurumadan son zeytin kesilmeden  
Teşhis bekleyedursun kıyametin yarası

## ATLAR GÖÇEBE

Toz kalkmaz, ırmaklara karışmıyor şehvetin  
Nalbantları da unut; çivi yarasını da

At oynağı ovalar bir metal yorgunluğu  
Unut kamçılarını, gümüş eyerleri de

Rüyada bir al tayın yelesini öfersin  
Rüyalarını unut, alınganlığını da

Süvari alayları geçer düğünlerinden  
Gelin atını unut, azgın aygırları da

Nereye baksan şimdi soğuk kül, soğuk eski  
Unut çadırlarını eski yurtlarını da

Duşa düşünceleri, aklını, ellerini  
Parmaklarını unut kelebeklerini de...

Çekilir ve tükenir soluklandığın sular  
Unut o fotoğrafı o kişnemeleri de...



## ARMUT

Yeni dönmüş, göğsü göz karıncası  
Hayal kırıklığı festivalinden

Bir başka mevsimde gidecek yine  
Makyajlayamıyor, belli hâlinden

Belli verilecek bir cevabı yok  
Bin akrep bakışlı bin sualinden

Anlamdan eski şiir okuyor  
Zümrüdünden akiğinden lalinden

Kırdığı aynalar cevizden fazla  
Ya şaşılığında ya vebalinden

Hangi libas çok yakışır zamana  
Okuyor aymazlık ilmihâlinden

Metruk huzurevi içinde bir göz  
Kör olsun korkunun ihtimalinden

Yeni döndü göğsü göz karıncası  
Hayal kırıklığı festivalinden