

Mehmet AYCI

—•—

# Pazartesi Ayini



HECE

şifir



**Mehmet Aycı:** 1971 yılında Adana/Saimbeyli’de doğdu. Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesinden mezun oldu. Kamu-medya ilişkileri ve siyasal iletişim alanlarında çalıştı. Bir üniversitede “Demir Yolu Tarihi ve Gelişimi” dersleri verdi. Şiir dışında deneme ve portreleriyle de döneminin en üretken yazarlarından biri oldu. Aycı, *Mürekkep Ten adlı kitabıyla Türkiye Yazarlar Birliği’nin 2007 yılı; Sonrası Şimendifer adlı kitabıyla da Edebiyat Sanat ve Kültür Araştırmaları Derneği ESKADER’in 2012 yılı “yılın en iyi deneme yazarı”* ödüllerini aldı.

***Kitapları:***

**Şiir:** Mor Kitap, Aşk Bir Deniz Rüyası, Yakı, Derin, Bağdat Kitabı, Dil Gölgesi, Bunlar Yazmaz Kitapta, Yalnızlık Vergisi, Aramadığım Günler, Muhtasar Türkiye Tarihi, Mesafe Ayarı, Zeliha’nın Ön Dişi, Portakal Kuşlar, Yağmurlu Perçem, Yokluk Güzel Yalnızlık İyi, Atlar Göçebe, Pazartesi Ayini, Toy

**Deneme:** Serkisof Ahbabım Olur, Mürekkep Ten, Zehirli Ağaçlar Albümü, Kahvede Kürt Var mı?, Bunların Hepsini Okudun mu?, Şirazlı Bir Türk Dilber, Biblo, Sonrası Şimendifer, Çarşaftan Kol Atmak, Şehir Mektupları.

**İnceleme-Araştırma:** Nasreddin Hoca, Demiryoluna Hızlandırılmış İnfaz, Nasrettin Hoca Fıkraları, Nasıl Bir Kentin Lanetlisi Oldum?

**Antoloji:** İçinden Tren Geçen Şiirler (‘Mehmet Saim Değirmenci’ adıyla)  
Portre: İki Yüz, Böyle Biliriz.

**Derleme:** Uçtu Ördek Viran Kaldı Gölümüz.



# PAZARTESİ AYİNİ

MEHMET AYCI

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 409  
Şiir

Birinci Basım: Aralık 2016  
©Hece Yayınları

Kapak Tasarımı: SARAKUSTA  
[www.sarakusta.com.tr](http://www.sarakusta.com.tr)  
Teknik Hazırlık: Bülent Güler

Baskı: Dumat Ofset  
T: (0312) 278 82 00

ISBN: 978-605-9556-08-8

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.  
Konur Sokak Nu: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara  
Yazışma: P.K. 79 Yenışehir/Ankara  
T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14  
e-posta: [hece@hece.com.tr](mailto:hece@hece.com.tr)  
[www.hece.com.tr](http://www.hece.com.tr)

## İÇİNDEKİLER

### GÜLÜMSEME BİLGİSİ

Zamansız Dış Ağrısı / 11
Eğik Su / 12
Budak / 13
Uyum / 15
Eşik Ağrısı / 17
Rüzgâr Isıtma Kursu / 18
Bir Daha / 19
Gülümseme Bilgisi / 20
Dinginlik Burcu / 21
Yiv / 23
Boyama Kitabı / 24
Gece Devam Ederken Bir Yanılmanın / 26
Çıkamaz / 28
Gündelik / 29
Büklüm / 31
Pazartesi / 32
Habil'e Rüşvet Teklifi / 34
Reklam Arası / 35

### KAN SAYIMI

“Halep'te Bir Güzel Gördüm” / 39
Kar Altında Çocuklar / 40
1915 / 41
Ağıt / 42
Arakan / 43
Kan Şiiri / 44
Kovan / 46
Karpit / 47

Artı 18 / 48
Sıdık / 49
Tez/1 / 51
Sırma Savaşları / 52
Kan Sayımı / 53
Sis / 54
Derinlik Ölçüsü / 55

## MASADAKİ BAŞLIKLAR

Alt Yazı / 59
Ayak Sessizliği / 60
Bangış / 61
Bozlak / 62
Buğsak / 63
Burgu / 64
Çakmak Taşı / 65
Çapul / 66
Çaylak / 68
Davul / 69
Doku Su / 70
Dolak / 71
Eksik Taş / 72
Eski Rakı / 74
Göçük / 75
Gönülsüz Bağlaç / 76
Ha Deyince / 77
Irmağın Bilip De Söylemediği / 78
İroni / 79
İşten Yorgun Çıkılır / 80
İzmarit / 81
Japon Bir Köprüden Geçiyor / 82
Kapçık / 83



Kara Liste	/ 84
Karlı	/ 85
Kil	/ 86
Kiminle Bir Zaman	/ 87
Kirpik	/ 88
Kısa Konya Tarihi	/ 89
Körpecik Bir Bulut Sana...	/ 90
Kötü Geçen Bir Günden İnsanda Her Şey Kalır	/ 91
Kulpsuz Fincan	/ 93
Limon	/ 94
Martı	/ 95
Masadaki Başlıklar	/ 96
Mesaiden Az Sonra	/ 97
Muterif	/ 98
Ökse	/ 99
Öyle Şeyler	/101
Ruj	/102
Sayılanlar Bilgisi	/103
Soğuk Bekleme	/104
Taşlık	/105

## **TİRFON PASLI**

Can Sıkıntısı Ağacı	/109
Cezve	/111
Kayıt Dışı	/115
Sabaha Karşı Bir Sarhoş	/118
Hoşkin	/119
Ihlamur Lütfen İki	/124
Tirfon Paslı	/128



# **GÜLÜMSEME BİLGİSİ**



## ZAMANSIZ DIŞ AĞRISI

Tanrım, bütün atamalar açıktan  
Buğday mı alıp başını gitmiş  
Kendi ellerini yersin açlıktan  
Gibi şeyler, eskiye aitmiş!

Eskiye ait de bu yaşananlar  
Bir deprem yıkınca vericileri  
İşte kapçık güvendiğin kovanlar  
Adına diyoruz ya ileri!

Bir binanın üst katında bir yerde  
Gecikince asansör tamircisi  
Sayarsın bildiğin tüm rakamları  
Dua da edersin ikircikli!

Bütün fotoğraflar eski zamandan  
Ne kadar kanlı olsa da gri  
İnsan yakışıklı görünür yandan  
Ve zor okunur her çeviri!

## EĞİK SU

1-Yağmurların kırmızı mı yağar artık Allah'ım?

2-Adına, yürüyüşüne ant içtiğın atların  
Gözlerindeki son bahar nasıl geçer Allah'ım?

3-Yetim kuşlar birikiyor parmak uçlarımızda!

4-Hangi ırmağa karışsak kara kavruk sesimiz  
Çeşmelerin ahından mı bu susuzluk Allah'ım?

5-Alışmak bir merhamet ve biz anlamıyoruz!

6-Uzun uykular için umduğumuz rüyadan  
Erken doğum bir kıyamet kanamakta Allah'ım...

## **BUDAK**

Kam göğ'e tırmanıyor.  
Ruhu parmaklarından öpüyor her rüyayı  
Yüzünde yeraltının zehirli ırmakları  
Yükseldikçe arınıyor yükseldikçe ar  
Yükseldikçe yarasalar yangınlar yaralar  
Aşikârı bu kadar...

Gizlisi bir yılan dişi sağdııkça kılıçlaşan  
Canı ondan dişinde, söylese düşecek.  
Söylese cehennemde yeni ot tarlaları  
Söylese sararacak bengisuyun saçları  
Ay tutan cinler tutacak süt çocuklarını  
Söylese yükselmeye bir sözlü ihanet  
Kalbini dinlediğinde davul, görkemli  
Yarıldı yarılacak...

Gizliyle açık arası bulanık bir yol  
Ak iplik kara kumaş ak kumaş kara iplik  
Yol dokunur demişti eskilerden bir derviş  
Yol dokunuyor kocalmak kolay şey değil  
Sağrısı oklanan atlar biliyor bunu  
Biliyor yedi dokuz, biliyor damga  
Ve çekiyor birbirini merhemle yara  
Koşukla kopuz.

Kam göğe tırmanıyor yaralarından  
Gizli yaralarından açık yaralarından  
İnce yaralarından derin yaralarından  
Kara yaralarından kızıl yaralarından  
Yükseldikçe bıçaklar tanımsız keskin  
Yükseldikçe dökülüyor giysi ne varsa  
Sonu yok esrikliğin!



## UYUM

Karanlık bir arzu yağar, kar  
'Karanfil su istemez', özlenen  
Bir serinliktir Afrika  
—Gitmedim Afrika'ya-  
Gitme, rüzgâr...

Karanfil sokakta çocuklar  
Mızıka çalar, dilenir  
Mızıka da dilenir bildiğince  
İnce bir ezgi, dudaklar  
Akşam kara Afrika  
Kuruşlar liralar...

Kışın tanıklığı, pişmanlık  
Kalemle nakışlar ellerini  
Allah'ın kalemiyle, meleklerin  
Kentlerin ince parmakları  
Alışkın, bir sabah bakarsınız  
Yakanızda aldanış çiçekleri  
Ve haber: