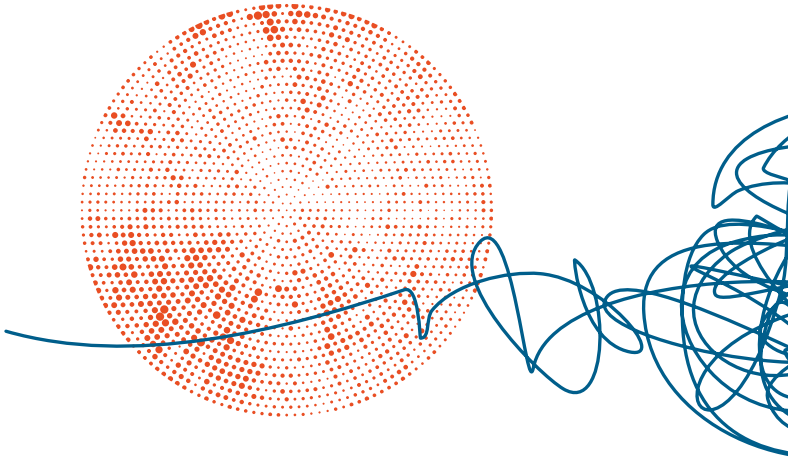


TOY

Mehmet Aycı



HECE

Şiir

Mehmet Aycı: 1971 yılında Adana/Saimbeyli’de doğdu. Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesinden mezun oldu. Kamu-medya ilişkileri ve siyasal iletişim alanlarında çalıştı. Bir üniversitede “Demir Yolu Tarihi ve Gelişimi” dersleri verdi. Şiir dışında deneme ve portreleriyle de dönemin en üretken yazarlarından biri oldu. Aycı, *Mürekkep Ten* adlı kitabıyla Türkiye Yazarlar Birliğinin 2007 yılı; *Sonrası Şimendifer* adlı kitabıyla da Edebiyat Sanat ve Kültür Araştırmaları Derneği ESKADER’in 2012 yılı “yılın en iyi deneme yazarı” ödülleri ald. *Yağmurlu Perçem* kitabı ise ESKADER’in 2016 “yılın şiir kitabı” ödülüne layık görüldü.

Kitapları:

Şiir: Mor Kitap, Aşk Bir Deniz Rüyası, Yakı, Derin, Bağdat Kitabı, Dil Gölgesi, Bunlar Yazmaz Kitapta, Yalnızlık Vergisi, Aramadığım Günler, Muhtasar Türkiye Tarihi, Mesafe Ayarı, Zeliha’nın Ön Dişi, Portakal Kuşlar, Yağmurlu Perçem, Yokluk Güzel Yalnızlık İyi, Atlar Göçebe, Pazartesi Ayini, Bağ, Toy

Deneme: Serkisof Ahbabım Olur, Mürekkep Ten, Zehirli Ağaçlar Albümü, Kahvede Kürt Var mı?, Bunların Hepsini Okudun mu?, Şirazlı Bir Türk Dilber, Biblio, Sonrası Şimendifer, Çarşaftan Kol Atmak, Şehir Mektupları.

İnceleme-Araştırma: Nasrettin Hoca, Demiryoluna Hızlandırılmış İnfaz, Nasrettin Hoca Fıkraları, Nasıl Bir Kentin Lanetlisi Oldum?

Antoloji: İçinden Tren Geçen Şiirler(‘Mehmet Saim Değirmenci’ adıyla)

Portre: İki Yüz, Böyle Biliriz.

Derleme: Uçtu Ördek Viran Kaldı Gölümüz.

TOY

MEHMET AYCI

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 437
Şiir

Birinci Basım: Haziran 2017
©Hece Yayınları
Sertifika No: 17672

Kapak Tasarımı: SARAKUSTA
www.sarakusta.com.tr
Teknik Hazırlık: Bülent Güler

Baskı: Dumat Ofset
T: (0312) 278 82 00

ISBN: 978-605-9556-36-1

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.
Konur Sokak No: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara
Yazışma: P.K. 79 Yenişehir/Ankara
T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14
e-posta: hece@hece.com.tr
www.hece.com.tr

İÇİNDEKİLER

	365 / 7
	Akıtma / 8
	Albüm / 10
Annem Azraili Bekliyor / 12	
	Aralık / 13
Arama Günlüğü / 14	
	Asma / 16
	Aşı / 17
	Aylı Ninni / 19
Aynalı Bulut / 20	
	Baldıran / 21
	Boşlukta / 22
Büyük Ayrıntı / 24	
	Çeşni / 25
	Çömlek / 26
	Değil / 27
	Dilim / 29
	Doğa / 31
Dünya İşleri / 32	
	En Hali / 33
Eve Geç Dönerler İçin Şarkı / 34	
	Eylül / 35
	Gelgit / 37
	“Gurbet Kuşları” / 38
Günün Yüz Sancısı / 39	
	Hızırname / 40
	İcar / 41
	İç / 42

İKiz Daire /	43
İncelik /	44
İyi Dilenci Ödülü /	45
Kısa Gün Şiiri /	46
Koşma /	47
Kötü /	48
Kuşlar /	49
Küp /	50
Leipzig /	51
Mor Üzüm /	53
Ok /	54
Roman Sanatı /	56
Şair Çırağı /	57
Tören Alayı /	59
Yorum /	61
Yosun /	62

365

En vazgeçilmezimiz, korkudan işliğimiz
Dilimizde korkudan sözcüklerin ağacı
Korku iz, korku masal, korku dalgalı deniz
Her gelişinde öper öyle korkuyu acı

Ne zaman öptüm seni titredin gülümsedin
İlk ağlamadan yana her yüzünde yangınlar
Yaşamak dediğimiz senin gülümsediğin
Yaşamak dediğimiz benim dudağım yanar

AKITMA

“Sarı yıldız mavi yıldız batıyor”

Göklerden ve atlardan tanırım, atlaslardan
Gecenin bahçelerine dalarım esrik
Gecenin bahçelerinden çıkarım baygın
Uzansam parmak uçarlarım gümüşlenir
Uzansam depremler, Zilzal Suresi, Allah
Tutulan dileklerden yürek vuruşlarından
Gecenin kuşlarından, çiylenmiş ekinlerden
Sazaklardan tanırım,
Kayaların güven veren serinliğinden
Her ışık nerde parlar, her sesin ilk gözesi
Nerden...

Yıldıznameye bakınca, eskiden
Kadınlar muskalanırdı, gülümser memnun
Kadınlar sahiden kadındı, daha kadındı
Erkeklerin kuşağında sakladığı sır
Erkeklerin kuşağında açık ettiği hançer
Tanırdı kadınları
Ay bir oynak tay gibi gökyüzünden tanık
Irmak bir küheylan gibi yeryüzünden
Ne kuyudaki cinnet, ne tepede esinti
İşte binlerce yıldız her kadının içinden...

Tütsüler bir şey söyler
Yanarken çatırdayan ardıç,
Ham alıç, olgun üzüm bir şey söyler
Sarhoş buğdaylar yiyen masal keklikleri de
Anlamak için ıslan, kımılta
Keremden kervan kırandan ve gümüş sözcüklerden
Diline damlıyor ter...

Herkes şu yeryüzünde yatacak bir yer bulur
Düşecek bir yer bulur her kayan yıldız:
Ondadır belki, şimdi
Manşetlerden podyumlardan stadyumlardan
Ekranlardan sahnelerden festivallerden
Bir gökyüzü umulur...

ALBÜM

Diş ağrısı yalnızlık
Belli gülüşünüzden*

Yüksek ökçenin izi
Ne ağlatır denizi**

Sarışın esmer sever
Esmer de esmer sever***

Defter 365
Hafta sonu tek sayfa****

Yatak odalarında
Yataktan başka bir şey*****

Gün her gün temiz doğar
Akşam her gün karanlık*****

İnce dokunur yazı
Bozkır yazı gibi*****

Diş ağrısı yalnızlık
Çekeriz kurtuluruz*****

*bu da geçer geçelim
** dalga boyu geçelim
***geçelim
****karalayıp geçelim
*****sevişmeden geçelim
*****yatsıyı da geçelim
*****üşüyerek geçelim
*****ölümü de geçelim

ANNEM AZRAİLİ BEKLİYOR

Birazdan bulutsu bir kuş
Okunmuş sulardan uzak

Birazdan masal perisi
Uzak kilimden atlastan

Birazdan sayılar sıfır
At mı bulut mu rüzgâr mı?

Birazdan her şey karışık
Bir az şey her kar ve ışık

Birazdan bilinç uykulu
Bilinenler uykusuzluk

Birazdan tüm ovalarda
Yelesi düğümlü atlar

Birazdan, birazdan biraz
Sınırın en uç noktası

2 Haziran 09

ARALIK

Geceye konuyorum saçların yeni ülke
İç içe bahçelerin; ne çok karanlığın var
İçinde doludizgin yoksulluğun öylece
Dilin içli rüyası yeni bahçeler çıkar

Sokaklar aynı resim kış geçer yokuş geçer
Gönlümün parmakları aynı ergen dilenci
Öpüldü yazmak için kenarına resminin
Yeniden yontuyorum en şair ellerimi...

ARAMA GÜNLÜĞÜ

Bir yolunu bulsam seninle aynı noktada olmam
Bulabilsem dünya da beni kapı dışarı eder
Ne kadar dışındaysa yerin altı göğün üstü
Bir yolunu bulsam bir yolunu bulmuş olurum
Yola çıkarım yol ehli derler beni bilge sananlar
Bir yolunu bulsam Füsüs'ül Hikem'e gerek kalmaz

Bir yolunu bulsam kayalar çikla çiçek
Bütün rüyaların altını çizerim kurşun kalemle
Perilerin parmak uçlarından tanrım ne güzel dizeler
Bir yolunu bulsam çıldırsam sular gibi tanımsız
Bir yolunu bulsam deliler albümünde esrarlı kare

Bir yolunu bulsam gökdelenlerde çam çerçeve tuz buz
Devrimin her rengine yeni bir renk vermek için
Gül devrimi nergis devrimi menekşe devrimi
Zülûf devrimi sırma saç devrimi belik devrimi
Cilve devrimi gamze devrimi Allah'ım ne güzel
Bir yolunu bulsam güzelden daha güzel bir sözcük çıkarsam
O sözcükten daha güzel yavru sözcükler çıkarsam
Güpgüzel sözlükler hazırlasam yeni başlayanlar için

Bir yolunu bulsam avucumun içinden konuşsam
İnsanlar oh altı milyar insan parmaklarımda
Başparmağımda sınıfsız toplumcular...

Bir yolunu bulsam araba yok tren yok uçak yok
Benzin yok, plastik yok kozmetik sanayi yok
Ceninlerden tecimsel öykü çıkaran ustalar
Mafya yok, mermi yok, napalm bombaları yok
Esasında bomba yok, aklınıza gelen şeyler
Çağrışım bıraktım sözün bağladım yolunu
Bir yolunu bulsam dünya yeni yaratılmış gibi
İnsan yeni yaratılmış suya toprağa yakın
Ateşin derinliğine rüzgârın uçarılığına
Bir yolunu bulsam gemi icat edilmemiş olsa...

Bir yolunu bulsam seninle adım aynı olmaz mümkün değil
Kendim olurum kendimden başka bir kendim olurum
Bir yolunu bulsam adım yine Mehmet Aycı olur