

KIRILMALAR

Faruk Uysal

HECE

Şiir

Faruk Uysal: 14 Haziran 1956'da Antalya'nın Korkuteli ilçesi Avdan köyünde doğdu. İlkokulu köyünde, ortaokulu Korkuteli'nde ve liseyi Antalya'da okudu. Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümünü bitirdi. ABD'de Western Illinois University'de ekonomi dalında yüksek lisans yaptı. Değişik kamu kurumlarında denetim elemanı olarak çalıştı, idari görevlerde bulundu. Özbekistan'ın başkenti Taşkent'te iki yıl görev yaptı.

Şiir ve yazı hayatına üniversite yıllarında başlayan Uysal, Kıyam dergisinin kurucularındandır. Şiir, yazı ve çevirilerini, Kıyam, Maveria, Aylık Dergi, Kayıtlar, Yedi İklim, Dergâh, Hece ve Edebiyat Ortamı dergilerinde yayımladı. Yazılarında zaman zaman Korkut Soylu müstearını kullanan Faruk Uysal'ın yayımlanmış kitapları şunlardır: *Beyaz Yürüyüş* (Şiir), *Kayıp Konuşmacı* (Şiir), *Taşkent Defteri* (Günlük), *Bir Devletin Anatomisi* (İnceleme), *Seçilmiş 100 Şiir*, Edward Estlin Cummings'ten çeviri.

KIRILMALAR

FARUK UYSAL

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 438
Şiir

Birinci Basım: Haziran 2017
©Hece Yayınları
Sertifika No: 17672

Kapak Tasarımı: SARAKUSTA
www.sarakusta.com.tr
Teknik Hazırlık: Bülent Güler

Baskı: Dumat Ofset
T: (0312) 278 82 00

ISBN: 978-605-9556-37-8

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.
Konur Sokak No: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara
Yazışma: P.K. 79 Yenişehir/Ankara
T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14
e-posta: hece@hece.com.tr
www.hece.com.tr

İÇİNDEKİLER

PSİKO-

- Gamlı Gramer / 9
Kimlik Tespiti / 11
Yalnızlığın Dili / 14
Bir Mavilik Aşk / 15
Şizofreni / 17
Sır Defteri / 19
Kum Tanesi / 21
Nevrotik / 24
Kuşun Ölümü / 27
Suicide Breeze / 29
“Aşkın Okunmaz Kıyıları” / 32
Şarkiyat Enstitüsü / 34
“Ötgen Künler” / 38
Davranış Terapileri / 41
Âşıklar Davası Duruşması / 44
Manik Depresif / 45
Sadakat Yemini / 47
Su Üstüne Yazı Yazmak / 50
Sıradan İnsan / 51

-LOJİ

- Hurufat / 57
Denizciliklerim / 59
Aydınlık Bir Resim / 61
Birinci Tekil / 64

| | |
|---------------------|----|
| Avcılıklarım / | 66 |
| Günlerden / | 69 |
| Aşka Dair / | 71 |
| Çekip Geldin Bana / | 73 |
| Bil ki Aşktır Bu / | 74 |
| Hi-Caz / | 76 |
| Kozmik Anafor / | 78 |

PSIKO-

GAMLI GRAMER

itaat ettik şevkle zaafi teslim aldık
hohlayarak erittik dağları
öfkeli kümülüslerdik kahrımıza gerekmezdi düşman
– şair durup sorman olmaz mı senin
gece mi, gündüz mü, şiddet mi
iki gözün biri diğerini görmez mi
sürgünde göveren saf cesareti kundaklayan kimdi?

sevgimize hazırды sevgililer maziden
şiiirde, leylanın leylak kokulu evinde
dilde, toynakları düşman kanıyla ıslanmış kısıraklarla
dostlukta, birlikte ağlanan o hayal gemide
– şair durup sorman olmaz mı senin
kim gider kim gelirdi
uygun adımlarla ayın ayak değmemiş yüzünde?

derinden derine kaynayıp kabaran his
acılara hükümet eden aşk
bize sığ suları fısıldayıp duran gemici
neden açık denizleri dillendirmez
neden hep meçhule gider gemiler
– şair durup sorman olmaz mı senin
geceyse, gecikmişse, kuşlarınsa seher?

ne çılgın güzellik, ne mutlu mahmurluk
belki sessiz bir kanama şifa olabilecekken bize
ateşe atladık, ateşti aşkın taşkın hâli
suya soyunduk, suydu ateşin zevali
bilsek nerede, ne zaman Büyük Telaş
kırsak aynalarını bu gamlı gramerin
– şair durup sorman olmaz mı senin?

Mayıs 2000

KİMLİK TESPİTİ

ırmağın kalbindeyim sesim tiz ve keskin
uçurumlarından düşüyorum şiddetin
henüz ellerim hevesli çakıl taşlarını okşamaya
henüz kıramadım mermer kapısını huzurun
henüz köpük, henüz sis, henüz rüyayım
henüz tecrübenin taş döşeli sokaklarına gelemedim.

daha doğarken ciğerlerime dolan hava
beni ilk terk eden sütdişim
öldürdüğüm kuş, yazdığım şiir kimliğime dahil
birisi bir gün adımı söyleyince heyecanlanmışım
(kayıtlara geçmek korkusuyla değil)
o birisi gülünce ağustosta kar yağmıştı
o kar, o ağustos da kimliğime dahil.

hâlâ aşk yoksa alkışlamam çiçekleri
ama aşk ağır kelime sığmıyor lügatime
malûm bir hastalık gibi sirayet etti rengime
hâlâ çaresiz durumlarda biraz mecnunum
biraz muhtemel, biraz muamma, biraz kekemeyim
uzun gri pardösülü gözlüklü adam
ama ben sizin ÇEKOSLOVAKYALILAŞTIRDIKLA-
RINIZDAN değilim.

bütün parmaklarımı kestim, parmak izim yok
taşıyamadım içimdeki ateşi toprağa verdim
beni suçlu çıkaracak her vesika
daha çok çiçeklerin taç yaprağına benzer
mavi menekşe, siyah sümbül, katil karanfil
diken yoksa dokunmam, gül kıskanır.

karanlıktan kaftanlar biçtim kendime
kimse bilmez saadetin tek sahibidir gece
nihayet üç beş damla gözyaşıyım
bilmiyorum bu hikâye nasıl biter
gidip yalnızlıkla yüzleşeyim
söleyin hangi şifalı ot hangi tenhaya hükmeder.

Temmuz 2000

YALNIZLIĞIN DİLİ

- Fevzi Gencer'e -

doğan güne ne söyledin ki
seni gördükten sonra ikinci günüm olmadı benim
nereye sığınsam bir yanım boşlukta kalıyor
gün dediğim yıl oluyor, yıllar oluyor...

bir zamanlar bir ağaçtım ormanda
yapayalnız bir kuş kaldım gökyüzünde
yağmur yağıyor bütün mezarlar kilitleniyor
böyle kalamam, duramam kendimle baş başa!

bana kuvvet ver: bu bulutları yırtayım
bana bilgi ver: bilinmezi büyüteyim
bana korku ver: sadakatle süsleneyim
bana gözyaşı ver: sana tuzak kurayım!

11 Ramazan 1421

BİR MAVİLİK AŞKI

ben hâlâ oradayım
uzaklarda, uykularda, çakıl taşlarının orada...

usanmadım gümüş sikkeler gibi paslanmaktan
sessizliğe bakarım tamamen şarkı
karanlığı dinlerim sular her gece derin
yatağımı denize sermiştim
ben hâlâ oradayım.

ne bir gölge, ne bir ayak izi
sadece bir resim, bir geniş zaman kipi
ama hatırlanacak öyle çok şey var ki
bir akarsu olmak, döne döne akmak
mümkün mü bugüne, bu uzak güne gelmek!