

HAR

ÂTIF BEDİR

HECE

şir

Âtîf Bedir: [Abdurrahman Başpınar] 1965 yılında K. Maraş'ın Suluyayla Köyü'nde doğdu. İlköğrenimini aynı köyde, ortaöğrenimini K. Maraş Lisesinde tamamladı. A. Ü. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesini bitirdi. TRT'de çalıştı. İlk şiir ve yazıları lisede okuduğu yıllarda K. Maraş'ta yerel gazete ve dergilerde yayımlandı. Daha sonra yazmaya *Edebiyat, Mavera, İkindiyazıları, Kayıtlar, Türk Dili, Edep, Edebiyat Ortamı, Hece* dergilerinde devam etti.

Yayımlanmış Kitapları:

Şiir: *Ateş Salâları* (Hece Yayınları, 1997)

Rüzgârın Dili Lâl (Hece Yayınları, 2010)

Gezi-Anlatı: *Yarasını Saklayan Şehirler* (Cümle Yayınları, 2015)

Anı: *Gökyüzünde Arıcık Kuşları* (Cümle Yayınları, 2015)

HAR

ÂTIF BEDİR

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 452
Şiir

Birinci Basım: Ekim 2017
©Hece Yayınları
Sertifika No: 17672

Kapak Tasarımı: SARAKUSTA
www.sarakusta.com.tr
Teknik Hazırlık: Bülent Güler

Baskı: Dumat Ofset
T: (0312) 278 82 00

ISBN: 978-605-9556-54-5

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.
Konur Sokak No: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara
Yazışma: P.K. 79 Yenişehir/Ankara
T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14
e-posta: hece@hece.com.tr
www.hece.com.tr

İÇİNDEKİLER

HAR

Mahcup Naat / 11

Çolpan Yıldızı / 18

FİGAN

Ja Sin Sam Tvoj / 25

Ey Ulu Çınar / 28

Dinmez Ağrımız Sızımız / 30

Kara Defterler-I: Birinci Tutanak / 34

Kara Defterler-II: İkinci Tutanak / 40

En Yetim Dizesi Halep Olan Şiir / 43

Bize Göre Değil Bu Dünya / 47

Göç Çocukları / 51

Zeytindağı / 54

Baba Nereye Gidiyorsun / 57

Bir Ömer Bakışı / 59

ŞİVAN

Adagio In G Minor / 65

Süzidilârâ / 69

Yaslı Yara / 73

Bir Trenin Penceresi / 77

Halis Çayevi'78 / 78

Kar / 83

Can Ezgisi / 85

AŞK / 87

*Gül dibine bar düştü
Bülbüle şivan düştü*

Türkü

HAR

MAHCUP NAAT

I.

Bu gece çölün en içli sesidir
Yıldızlar yere değecek kadar yaklaşmış
Zikre durmuş döner kâinat
Bu seher mahcup ayın şavkıyan nefesidir

Gagaları zümrüt, kanatları yakut kuşlar
Doğudan batıya vermiştir kutlu haberi
Sular çağılaya çağılaya akmış
Gün doğmadan evvel güneş doğmuştur
Bu sadâ beklenen nurun sesidir

İlk yaratıldığı gün gibidir insan
Sanki tüm melekler secdeye kapanmış
Gurbete yolcu edilmiştir
Bir gün dönecek olan
Bir nefes üflenmiştir kâinatın rahmine
Âdem'den, Nuh'tan, İbrahim'den
Haberlerin haberi vardır
Tevrat'tan, İncil'den, Zebur'dan

Bir çiğ damlası süzülür yapraktan
Kelebekler aşka kanat vurur
Mekke'den Medine'ye
Kudüs'ten İstanbul'a
Kutlu haberi müjdeleyen rüzgâr olur
İlk emir verilmiş, ilk kelime okunmuştur
Şimdi okyanuslara koşan atlar
Çağları sayfa sayfa aşan kitap olmuştur

II.

Hilâller, dolunaylar, geceler, gündüzler geçti
Bir çığlık gibi düştük bu çağa
Onulmaz yara, sessiz bir ah gibi düştük
Önce doğudan, sonra batıdan geldiler
Yırtıldı atlastan dokunan sema
Tüm kuşlar göçtü, kesildi yağmurlar
Kurudu göz pınarları
Çöl oldu içimizin vahaları
Susuz kaldık ırmaklar arasında

Biz ki bu çağın garipleriyiz
Elimiz dilimiz bağlandı
Göğsümüzden aldı kalbimizi zalim bir el
Parçalandı gönlümüzün dağları
Geldi ahir zaman
Putlar yeniden dikildi birer birer
Şimdi ne bir İbrahim gelir ateşler arasından
Ne de ayağında çöl kumlarıyla Hamza

III.

Sokakları yalayıp geçer fakir bir rüzgâr
Çıglıklar düşer depremlerin ortasına
Hayat bir çocuğun sınanması gibidir
Ki Fahri Âlem'i görür düşünde
Artık ne susuzluk ne açlık ne soğuk
Üşüyen bir serçe için gözyaşı döker içli içli
Merhametin koynunda uyur bir ömür

Siyah bir resimden akar gibidir
Buğdayı insandan koparan günler
Hani ekmeğin bereketi, gülün kokusu
Yağmur bekleyen ekinler kurudu
Durdu bizi ezanlara ayarlayan saatler
Gafil uykular geçti vakitler arasından

Bir gece kar yağar gibi usulca gel
Sabah uyanalım beyaz düşlere

Siyah bir resimden akar gibidir
Arkasından kızıla boyanmış ırmaklar gelir
Mekke'yi Bağdat'a, Kurtuba'yı Şam'a
Horasan'ı İstanbul'a bağlayan kader gelir
Ey döne döne Kâbe'sini bulan ey!
Yok mudur açıklayacak bize
Hayretler içinde kalacağımız bilgiyi
Kitap ne diyor, söndü mü göklerin ziyası
Yine bir cahiliye çağına mı girdik

İmsak vakti gibi sessizce gel
Gel de ört bürdeni düşlerimize