



**Ya Sinek Sekiz  
Ya Buhurümeryem**

**Hüseyin Atlansoy**

**HECE**

Şiir



**Hüseyin Atlansoy:** 17 nisan 1962'de Mihalıççık/Eskişehir'de doğdu.İstanbul Üniversitesi Sosyoloji bölümü mezunu.Evli ve iki çocuğu var.Yayınlanmış şiir kitapları: İntihar İlacı (1985), Balkon Çıkmazında Efendilik Tarihi (1987), Şehir Konuşmaları (1990), Kaçak Yolcu (1998), Karşılama Töreni (2005), Yarın Bekleyebilir (2011), Gösteri Uçuşu (2013) ve Ya Sinek Sekiz Ya Buhurumeryem (2016) dir. Toplu şiirleri; İlk Sözler (1998), Su Burcu (2005) ve Yüzümdeki Eşik (2016) isimleriyle yayımlanmıştır.



**YA SİNEK SEKİZ  
YA BUHURUMERYEM**

**Hüseyin Atlansoy**

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 498

Şiir

©Hece Yayınları

Birinci Basım

*Yüzümdeki Eşik* İçinde Ocak 2016

İkinci Basım

Temmuz 2018

Kapak Tasarımı

[www.sarakusta.com.tr](http://www.sarakusta.com.tr)

Teknik Hazırlık

[www.hece.com.tr](http://www.hece.com.tr)

ISBN: 978-605-6864-50-6

Baskı

[www.ozyurtmatbaacilik.com](http://www.ozyurtmatbaacilik.com)

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.

Konur Sokak No: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara Yazışma: P.K. 79 Yenişehir/

Ankara T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14

e-posta: [hece@hece.com.tr](mailto:hece@hece.com.tr)

Sertifika No: 17672

## İÇİNDEKİLER

### AĞZA ALINMAYACAK SÖZLER

- I-Kalpazan / 9  
II-Deha / 10  
III-Daha / 11  
IV -Ela / 12  
V-Zar / 13  
VI-Ölü Çağırma Seansı / 14  
VII - İsim Değiştirme Töreni / 15  
VIII - Yasak Bulut / 16  
IX - Umutsuz Mutluluk / 17  
X- 'Yarım Hakikat' / 18  
XI - Zıvana / 19  
XII - Spekülasyon / 21  
XIII - Cam Kartal / 22  
XIV - Mısmıl İstatistik / 24

### UZAK KUZEY

- I- Sil İnerik / 29  
II- Gözevren / 31  
III - Rüzgâr Geçirmez / 32  
Ya Sinek Sekiz Ya Buhurumeryem / 33  
Turunç / 35  
Kar Kaplanı Kaplar / 37  
Yok; Sizi Daima / 38  
Isabella; Geçemem Asla Seni -Tek! / 39

## MAÇ SAYISI; UZAKTAN ÜÇLÜK

Tutuklu /	43
Eksik Bedel /	44
Bella Bella /	45
Duvar /	47
Non Figüratif /	48
Yok; Ben Asla /	49
Bugün Bayram /	50
Eskimek /	51
Katık /	52
Üç Şarkı! Üç El Ateş; Ölümüne /	53
Maç Sayısı; Uzaktan Üçlük /	55

## MEVSİM GEÇİŞLERİ

Kemik /	59
Susulan Söz /	60
Susulan Söz / II /	61
Mevsim Geçişleri /	62



**AĞZA ALINMAYACAK SÖZLER**



## I-KALPAZAN

Ağza alınmayacak sözler var; duruyorlar öylece  
Orada işte tam kalbimin üstünde  
O usta kalpazan yani kalbim  
Döndürüyor onları

Hep orada kalsalar milim değişmeden  
Sürekli su içen bundan ki suya dönüşen  
Saydam bir hayalet olsalar ne olurdu  
Ancak hayır; ulaşıyorlar suretime

Aslımı kaybediyorum o vakit  
Herkesin bildiği ağza alınmaz sözler  
Çıkıyor okyanus yüzeyine  
Çok geç öğrendim; affi ve pişmanlığı  
Yok asla çıldıramamış ruh derinliğinin

## II-DEHA

Asla inanmadım bir dehayı  
Ustaca içimde sakladığıma  
Ta gençliğimde sakınmamıştım  
Gözlerimi güneşin ve tuzun yakıcılığında

/Dehaya inanılır mı  
O iddia inancı örtme çabası/

Bir çıldırışın rüyasında  
Bir rüyanın çıldırışında  
Aynı yere çıkmaz her sokak  
Kalbinde bir isim varsa

/Ben o üzüntüyü kaybetmedim/

Döndürüp kalp nasıl sürüyorsa  
Ayrıştırıp kirlili ve temiz anları  
Kan ki kırmızıdır  
Ne çok havvakızı âdemoğlu  
Kalakalmıştır  
Kederin ve sevincin siyahında

Tuz yakar alır ateşini bedenini  
Atılır gövdeden cevher  
Ağza vurulan su; akar  
Eşikten aşağı

### III-DAHA

Daha.Hep bir fazlası vardır.  
Daha insan daha erkek daha kadın  
Daha çocuk. Polenler ve çiçekler  
Acı çektiirmek  
Acı duymanın provası mı  
Bir tohumu çatlayan toprak  
Bundan mı yarılıyor. Daha.

Ya beden taşıyor ıstırabı usulca  
Ya da keder estiriyor hızlıca limana  
Yelkenleri parçalanmış geminin  
Denizini kaybetmiş haylaz gülümseyişini.

Daha.İştahla saklanıyoruz suskunluğumuza  
Haykırışımız göğün gerilmiş derisine ulaştığında  
Duymuyor örsünde kavrulan çekiç  
Üzengilerine asılmış dehşetli zelzeleyi.

Elbet rahmettir; ölenler şehit!

## IV -ELA

Sonra ela gelir. Ele gelmez cana gelir.  
Aslında hep oradadır; fazlayımdır ben  
Daha ve fazla. Yani nasılsa fazla çocuk  
Fazla delikanlı. Gözlerin orada  
Tam kararında ela.

Kahvesi az kaçsa tortusu fazla  
Telve deyip uzanma asla fal bakınmaya  
Bitmiştir çünkü; içtiğin ölümdür her yudumunda  
Hayat gelecek elbet su yeşile ulaşınca

Fazla yeşil. Öldürücüdür bak  
Kalma uzun sevgilinin bakışları altında.  
Ceviz yaprakları nasıl düşerse toprağa  
Hiç bir aşk durmaz denge sarkacında

## V-ZAR

Aşka inanıyorsan zararını atacaksın  
Kumarbaz ruhun her kaybedişinde  
Yakarışlarla uzanacak  
Asla para olmayan Tanrısına

Yalvarışlar ve ateş! Hep  
Kazanan kaybetmeye oynar

Sözü kazandın diyelim bir meryem susuşunda  
Sanadır açılan gök açık mavi dalgınlığıyla  
Sağanaktan kaç! Aşka inan  
Rahmet yolları kesiverir durduğunda

Masumiyeti savunmak zordur bak  
Gerekli de değil gerçi her zaman  
Yeni bir icat çıkarmak gibi  
Herkesin uyanık kaldığı anlarda  
Sarılmak iyidir uyku ve rüyaya

/Niye uyuyalım ki  
Rüya görmeyeceksek/

Aşka inanıyorsan zararını atacaksın hep; yekten  
Aynı kızı sevmenin gece ve şafağında

## VI-ÖLÜ ÇAĞIRMA SEANSI

Ölüleri çağırıyoruz habire hayata  
Büyük bir arsızlıkla ruhumuz diyoruz sonra  
Zekiyiz ya hepimiz; eşikte duran rüzgâr  
Istırabı esirgiyor bahçemizin karanlığına

Bir yaprak sonra bir daha düşüyor duyarlığımızdan  
Hiç bir tohum ağaca durmaz çatlamazsa toprağından  
Hiç birimiz ölmüyor oysa bir şarkı sona erdiğinde  
Bir çisentiye uzanıp; gülümsüyoruz yeni yaratılışlara

İroniden arınmak mı - Ne yoksullar ne de zeki  
Kalpazanlar çetesi nasıl iş tutacak  
Aydın karanlık yüzüne âşık olanlar  
Bilirler nerede gizlendiklerini

Her ruh bilir; hayat dediğin hata üstüne hata  
Bazen daha diri tutar insanı suskunluğunda



## VII - İSİM DEĞİŞTİRME TÖRENİ

Ne çok aziz var burada  
Ağzına geleni sakınmasız söyleyen  
Köpüren bir nehrin akıntısı  
Kayboldukları girdabı gizler mi

İsimlerini bırakıyorlar güzel ya da sıradan  
Yeni adları asılları oluyor sanki  
İki büstü olan mezarlarda mı yatacaklar  
Değıştirecekler mi suretlerini

/Coşkulu parlak ve kararlı  
Buruk mudur acaba içleri  
Her biri bir prens sanki  
Asla hükümdar olamayacaklar

Baba gülümserken  
Keşke bilselerdi akıbeti/

Konuşmaları da değışir mi ; varsa bıyıkları  
Kızsalarda düzken saçları birden kıvrıcık  
Ne çok aziz var burada azizim  
Acaba annelerine söylediler mi

Ağlatırken bile gülümsetiyorlar beni