

# BARIŐTA ELVERİŐSİZ

Burak Ő. elik



HECE

Őir



**Burak Ő. Őelik:** 8 Temmuz 1990, Elazığ doğumlu. 2013 yılında Őukurova Őniversitesi Almanca Őęretmenlięi bölümünden mezun oldu. Bir dönem Flensburg Őniversitesinde eğitim aldı, Köln'de stajyer Őęretmenlik yaptı. İyi düzeyde Almanca, orta düzeyde İngilizce, bařlangıĥ seviyesinde Fransızca, Zazaca ve Krtĥe biliyor. Őiirlerini, yazılarını, Almancadan ve İngilizceden yaptığı tercümelerini *Hece*, *Ayasofya*, *Heceykw*, *Post ykw*, *Tezkire*, *Kanon 2010* ve *Muhayyel* dergilerinde yayımladı. Emile Vigneron'un *Der groŐe Prinz* [Büyük Prens-Kwk Prens Byrse] (2017), Pyotr Kropotkin'in *Ideale und Wirklichkeit in der russischen Literatur* [Rus Edebiyatında İdealler ve Gerĥeklik] (2018) kitaplarını ve Borchert'in tüm nesirlerini (2018) Almancadan tercüme etti. Hlen Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde okuyor, Necmettin Erbakan Őniversitesi Alman Dili Eğitiminde Yüksek Lisans ve Ankara'da Almanca Őęretmenlięi yapıyor.



# BARIŐTA ELVERİŐSİZ

Burak Ő. elik

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 517

Şiir

©Hece Yayınları

Editör

Hayriye Ünal

Birinci Basım

Şubat 2019

Kapak Tasarımı

[www.sarakusta.com.tr](http://www.sarakusta.com.tr)

Teknik Hazırlık

[www.hece.com.tr](http://www.hece.com.tr)

ISBN: 978-605-7547-16-3

Baskı

[www.dumat.com.tr](http://www.dumat.com.tr)

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.

Konur Sokak No: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara Yazışma: P.K. 79 Yenişehir/

Ankara T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14

e-posta: [hece@hece.com.tr](mailto:hece@hece.com.tr)

Sertifika No: 17672

Kızım Buğçe Şiir'e





## İÇİNDEKİLER

Sana Bana Time Dair /	9
Ölü Parmağı /	12
Paçasına Kan Her Birinin /	14
Biraz Arabesk Biraz Milli Biraz Frenk /	17
.Non Je Ne Regrette Rien. /	21
Bileklerimde Orak Avuçlarımda Tütün İzleri /	23
Öz Vahamı Kurdum /	25
Revolver /	27
Non Bis In Idem Ellerimi Çöz Kardeşim /	29
Bozkır İliklerimize Vurmuş Yazgımızı /	33
Roma'ya /	35
Dul Gecenin Koynunda /	37
Suçluyu Tanrısından Tanırım /	39
Ölüm Genç Gövde Genç Biz Genç /	45
Bu Mevsim Radyolarda /	47
Çok Tan /	49
Kabuk Tutmuş Yaralarım /	50
Dağlı Dillerine /	52
Zahirende Kan Lekesi /	54
Seni Yıkadılar Bir Eylül Sabahı /	56
Ciğerlerine Kül ve Duman Değmemiş /	58
Gergefinde İnsan Dokuyor Ölüm /	61



## SANA BANA TİME DAİR

Anadolunun kuzey noktasında şark hizmetinde  
Yaşamaktan canı çıkmış bir öğretmen ben  
şairliğim uzak okuttuğum derslere  
Raspananmış sistemler içinde kazanmak için ekmeğimi  
Yüzümdede devlet ciddiyetiyle beklerim her sabah  
Yerine gelsin diye bütün ritüeller  
Düşler kurarım uzak coğrafyalara  
Ellerimde beyaz kâğıtlar bakanlık mühürleri  
Boynumda geçmişimi sömüren alacalı bir urgan  
Nasıl desem bilemiyorum başımdaki yavanlığı  
antamdaki kitaplar kimseyle ilgili değil  
Siz tutasınız diye değil vermekle mükellef olduğum öğütler  
Uyanmak zorunda olduğum pazar sabahları kendimden  
Sokak sokak köşe bucak dolaşmak  
Taş yürekte ölmek tunç bilekte dirilmek isterim

Her sabah aynı ümitle aldığım yoklama listesinde  
Adım yazılı değil herhangi bir sıraya ne de  
Bir numara verilmiş mevcudiyetime  
Hafta sonları tutmak zorunda olduğum pansiyon nöbetleri  
Karinesidir katıksız yalnızlığımın  
Orada yemek listelerinde olmayacak belki asla  
Pirzolarlar beluga havyarı ne bir tutam  
Geçmeyecek belki hiçbir kitapta susuzluğum  
Son paramı tütüne yatırıyordum orta sonda  
Őu günlerde de çok şey değışti diyemem

Kanunlarınızdaki boşluklardan bir çıkış yakaladığımda  
Çimlere uzanmak isterim çimlere  
Sıyırıp üstümdeki gereksiz ciddiyeti  
Hiç lüzumu yokken belki düş kurmak isterim  
Belki düşleri çamur tutmuş bir çocuğun gözlerinden kaçarak  
Çin seddinde seddülbahirde çadır kurmak  
Bakır taslardan ayran içmek iki temmuz arasında  
Frida kahlo tablolarından kopmak isterim

Yağmur yağsın ben teperken uzunca yollar  
Yıldırımlar düşsün adımın şanıdan  
Var elbet bu çilentiyle münasebeti çilemin ben  
Anadolunun kuzey noktasında şark hizmetinde  
Yaşamaktan canı çıkmış bir öğretmen

## ÖLÜ PARMAĞI

### I.

Ben bir korkağım hiçbir hükümden korkmam  
Yanmaktan korktuğum kadar  
eliği ne kadar dvsen o kadar  
SıkıŐır ve artarmıŐ kalitesi  
Yanmasam  
ıkmayacak tenimin toprak kokan payesi

Örsm cebimde taŐırım kinimi attım babacığımın  
Doksan dokuz model Renault’sunun camından  
Karım güzel yemekler yapan bir laz  
Gğsm deđmiŐtir her sara nöbetinden sonra bir korkuya  
Bir tümör var beynimde Őaka değil gerçek bu  
Son gördüğümde iki buçuk santim idi imdi  
Sızlıyor akmak cebimde taŐıdđđm ölmek töhmeti

## II.

Seninle tanıştığımızda üzerinde batının  
Binlerce kilometre öteden gönderdiği bir kazak  
Bende kapkara bir iskarpin omuzlarım  
şimdiki gibi dimdik ne var ki  
Ayırt edilmiyor sağ ile solun alçaklığı bakınca karşıdan  
Bir de bu bacaklar var biliyorsun ben mi onları  
Onlar mı taşıyorlar beni yoksa bu kurum bağlamış gövdeyi  
Ey benim öpmek kokan dizlerim ve  
Benim ey cinnet kokan işlerim  
Milyonlarca ponza bir sürü ölü parmağı var  
Tanrının her gün yırttığı řu pembe-mavi takvimde.

## PAÇASINA KAN HER BİRİNİN

Vaktaki geldim dünyaya kan revan içinde  
Kerpiç düşler kerpiç gülüşler içinde  
Ağlayarak  
Kan revan içinde  
Tuttum dünyanın parmaklarını doğumum  
Bir ölü bağışladı size

Vaktaki yürüdüm bir şehir içre  
Hayret ettim hüznüne cinsimin  
Cismimin koşmasına dörtnala hayret  
Siyahinin zulmette fark edilmeyişine  
Ayan beyan oluşuna beyazın günde  
Anladım işte:

Dünya intiharlar tutuyor başı üstünde  
Bulana lizolluyor kara sayfaları bir bir  
Bağırmak nafîle çığlık atmak  
Aklına bile gelmiyor insanın yürürken  
Bu şehir içre



Bir ölüyü tuttum avuçlarından sımsıcak avuçlarından  
Bir ölüyü bir ölüyü birini daha  
Düşmüştü bir lağım çukuruna her biri  
Ki zıplayarak geçse de mazgallardan  
Sıçramıştı her birinin paçasına kan

Aysar bir adam olabilirim  
Düştümse bu cihanın kömür yığınları kucığına  
Sımsıkı kirlenebilirim avuçlarımdan başlayarak  
Sımsıkı kirlenirim ya hak  
Ararsan bürokratlardan başlayarak  
Sımsıkı tutabilirim dosyaları mühürleri kravatları  
Çekip çalabilirim yere temiz kunduraları asık suratları