

*Fatma Begüm'ün*  
**SABA DEFTERİ**

Ali Sali

2. BASKI

HECE

şiiir



**Ali Sali:** 1960 yılının Sığırlı Orakları'nda Balıkesir-Dursunbey'in Karyağmaz Köyü'nde dünyaya geldi. Karyağmaz Köyü'nde başladığı ilkokulu Dursunbey'de tamamladı. Ortaokul ve liseyi de Dursunbey'de okudu. ODTÜ'de Sosyoloji okumak için geldiği 1 Kasım 1982 tarihinden bu yana Ankara'da yaşıyor. 1978 yılında *Yeni Devir* gazetesinde musahhah olarak başladığı gazeteciliği 2011 yılına kadar sürdürdü. 1978 yılından beri şiir ve edebiyatla ilgili çalışmalarını, *Bursa'da Sanat Edebiyat*, *Aylık Dergi*, *Yönelişler*, *Mavera*, *Dergâh*, *Edebiyat Ortamı*, *Hece*, *Kökler*, *Kurgan*, *Türk Dili*, *İtibar*, *Yedi İklim*, *Türk Edebiyatı*, *Edebiyat Sokağı*, *Çeto* gibi birçok dergide yayınladı. *re mektupları* ismini taşıyan ilk şiir kitabı, 2016 yılında Hece Yayınları arasında çıktı. Evli olan Ali Sali, **Ahmet Furkan**, **Firuze Sidre Betül**, **Elif Gül Mahur**, **Fatma Begüm Saba**, **Emir Efe Berat**'ın babası olmaktan gurur duyuyor.



*FATMA BEGÜM'ÜN SABA*  
**DEFTERİ**

**Ali Sali**

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 520

Şiir

©Hece Yayınları

Editör

Hayriye Ünal

İkinci Basım

Nisan 2019

Kapak Tasarımı

[www.sarakusta.com.tr](http://www.sarakusta.com.tr)

Teknik Hazırlık

[www.hece.com.tr](http://www.hece.com.tr)

ISBN: 978-605-7547-08-8

Baskı

[www.dumat.com.tr](http://www.dumat.com.tr)

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.

Konur Sokak No: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara Yazışma: P.K. 79 Yenişehir/

Ankara T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14

e-posta: [hece@hece.com.tr](mailto:hece@hece.com.tr)

Sertifika No: 17672

Kızımız Fatma Begüm Saba'nın "Allah" lafzı dışında  
bir dünya kelâmıyla kirlenmeyen mutahhar dili, geldiği  
günkü gibi tertemiz giden pîr-ü pak ruhu için yetersiz  
de olsa bir matem denemesi





## İÇİNDEKİLER

Sebeb-i Telif /	9
Dibace /	10
Bir /	11
İki /	13
Üç /	15
Dört /	22
Beş /	28
Altı /	29
Yedi /	40
Sekiz /	42
Dokuz /	43
On /	45
On Bir /	47
On İki /	50
On Üç /	51
On Dört /	52
On Beş /	54
On Altı /	55
On Yedi /	56
On Sekiz /	57
On Dokuz /	59
Yirmi /	60
Yirmi Bir /	63
Yirmi İki /	64
Yirmi Üç /	65
Yirmi Dört /	66
Yirmi Beş /	67
Yirmi Altı /	68

Yirmi Yedi /	69
Yirmi Sekiz /	72
Yirmi Dokuz /	74
Otuz /	75
Otuz Bir /	78
Otuz İki /	81
Otuz Üç /	86
Otuz Dört /	88
Otuz Beş /	91
Otuz Altı /	92
Otuz Yedi /	93
Otuz Sekiz /	94
Otuz Dokuz /	95
Kırk /	97
Kırk Bir /	98
Kırk İki /	99
Kırk Üç /	100
Kırk Dört /	101
Kırk Beş /	103
Kırk Altı /	104
Kırk Yedi /	105
Kırk Sekiz /	107
Kırk Dokuz /	109
Elli /	110
Elli Bir /	112

## SEBEB-İ TELİF

şu bizim fatma begüm var ya efendim  
hani ehl-i cennettir diye  
süveydamızda korumaya aldığımız  
dilinde tesbihlerle  
bizim duyamadığımız tesbihlerle  
o bindiriyor melek kanatlarına  
sana bayramlaşmaya gelen  
kırkı çıkmamış bebekleri  
o salavatlıyor  
dudaklarında kadim zamanlardan kalma sureler  
bizim anlamadığımız tehlil ve tekbirlerle

**“bilâd-i ahzân densin sana ey Gazze / bir / sokakların ahı tuttu (7  
ağustos 2014)” şiirimizden**

## DİBACE

doğru kelimeleri bulursam  
anlam kazanacak bu hikâye  
belki taltif edilecek hayatım  
harfler arasındaki rabıtayı doğru kurarsam  
rabtedebilirsem inşirahı sadrına  
muhannetim olur eşiği aşarım  
rehnedebilirsem eğer merhem niyetine  
dilemdeki inşirahı  
doğru kelime olurdu fatma begüm  
saba ile taltif edilirdi

**7 ocak 2007 / salacak – üsküdar**

## **BİR**

### **semanın ayetleri seni ima eder**

hangi kelime inşirahı olur lisanımın  
bilemez fanilerin hançeresinden dökülenler  
hangi kelime senin dilini çözer  
dilimde inşirah bir merhem niyetine  
gelen ben olurum çözülmeyen diline  
saba makamının çağrısına gelen ben

kirli mekânların tuzağı çeker  
ayartmasına kapılırim denizdeki köpüklerin  
tuz çeker sadrımın emanet sırrı  
bilemem sadrının inşirahını  
şeytan minareleri dolandır ayaklarıma

sözlüklerden sual edilmez  
sadrında göveren hercai kelime  
senin kelimelerin ezberimi zayıflatır  
hıfzedemem sabah nöbetlerine teşne lügati  
kelimeler dolandır dilime  
ezberim şaşar üstüme gelir  
semanın seni ima eden ayetleri

sadrında açılan yaraya pansuman  
olur belki aklımda kalan kelimeler  
ezberimde çoğaltırım kelimeleri  
belki dindirir diye gözlerindeki derin infilakı  
geceleri örter belki  
küfür kelimelerini

yüzüme serptiğim toprak  
yaban gülleri gövertir yakamda  
otel odalarının sensiz hâli  
hercailik etmeye aklım ermez  
ezberimde değil  
senin derdine çıkmayan kelimeler

**7 ocak 2007 / salacak - üsküdar**

## İKİ

### **yıldızlar mevkilerini terk etti**

sen gittin  
sözlerimiz eksildi  
mateme dönüşmedi kelimeler  
yıldızlar mevkilerini terk etti  
ardında ışıktan huzmeler bırakarak gittin diye

gidişine bir melek sana hulle biçer  
menekşe kokularından tanırsın  
sen meleği  
semanın ayetlerinden bir işaretir  
hulle niyetine sana gelinliğini biçen melek

sanırsın idris nebidir libasını meleklere uzatan  
kalbin doğru kelimeyi ararken  
ne de güzel oturur libasıyla toprağın ayetleri  
melek kanatlarına emanet ettiğin kelimeler taşır  
bilmediğimiz kadim zamanlardan kalma  
lisanların kelimeleri salavatlar seni de

sen gidince biz de birden  
anlayıverdik büyüğümüzü  
hiçbir anlamı kalmadı hatmi çiçeklerinin  
evdeki sessizliğin de  
öyle senin bıraktığın gibi  
diz çökmüş bekliyor evin sessizliğı  
kelimelerden bir yol bulmaya  
kanında köpüren gül hatmilere tutunup  
kanında gezinen hüznün gül kokularına  
bırakıyor ellerimizi  
senden kalan sessizlik

**24 ağustos 2015 – Lalegül**



## ÜÇ

### 30 Temmuz 2015

#### 1

şiiirlerimden birinin ismi olmalı  
bu tarihle girmeliyim  
mısraların peşine takıp  
ardın sıra nedamet sözlerini  
fısıldatan meleklerin ilgi alanına  
“nâdim oldum peşiman oldum  
bilip ettiklerimden  
bilmeyip ettiklerimden”  
dedirten fısıltılarla girmeliyim  
kısa sürmüş misafırlığına  
teşrihine mecalim yeterse  
tevsik ettirebilirim belki  
yüzündeki hasreti

seni anlatmalı yüzüne sinen  
hasretin ifadesini anlatmalı  
teşrihe mecalim yeterse  
misafir ordularına meylini

hayret mi hasret mi  
dile gelir kirpiklerine  
bulaşan tozdan  
gözlerindeki aşına sıcaklık  
kelimelere gelmeli  
şiiirlerimden birinin ismi olmalı bu  
elfazı olmalı dilimin