

# Bin Türlü Yama



ADEM TURAN

HECE

şiiir



**Adem Turan:** 1960'ta Çanakkale - Biga'da doğdu. İlk öğrenimini köyünde, Ortaöğrenimini Biga İmam Hatip Lisesinde, yüksek öğrenimini ise Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı. İlk ürünlerini Bursa'dayken vermeye başladı ve bu ürünler, Yeni Devir gazetesi ile Bursa Sanat - Edebiyat dergisinde yayımlandı. Bir dönem, Bursa Marmara gazetesinde Yazı İşleri Müdürlüğü yaptı. Şiir ve yazıları, 1982' den itibaren *Yönelişler, Maveria, Yedi İklim, Kayıtlar, Hece, Dergâh, İkinci Yazıları, İpek Dili, Edebiyat Ortamı, Ay Vakti, Sühan, Mor Taka, Lamure, Bir Nokta, Yolcu, Edep, İtibar, Temmuz* gibi dergilerde yayımlandı/ yayımlanıyor.

Halen İstanbul'da öğretmenlik yapan Adem Turan evli ve üç çocuk babasıdır. Yayımlanmış kitapları şunlardır:

**Şiir Kitapları:** Artık Kuşlarını Uçur, Hayal Defteri, Son Günün Şiiri, Nisan Çobanı, Ateşte Yıkanmış Atlar, Şiir Taşı, Devamsızlar İçin, Borges Borges/ Gün Doğarken Gün Batımı

**Diğer Kitapları:** Şairlerin Gazze'si/Geride Kalanların Türküsü, Beş Vakit Yazar, Benim Adım Kudüs



# BİN TÜRLÜ YAMA

Adem Turan

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 544

Şiir

©Hece Yayınları

Birinci Basım

Ağustos 2019

Kapak Tasarımı

[www.sarakusta.com.tr](http://www.sarakusta.com.tr)

Teknik Hazırlık

[www.hece.com.tr](http://www.hece.com.tr)

ISBN: 978-605-7547-31-6

Baskı

[www.dumat.com.tr](http://www.dumat.com.tr)

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.

Konur Sokak No: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara

T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14

e-posta: [hece@hece.com.tr](mailto:hece@hece.com.tr)

Sertifika No: 17672

## İÇİNDEKİLER

### Gibi

Bir Varmış Bir Yokmuş Gibi /	9
Hoş Geldin /	10
Dünya Aralığı /	12
Bin Keder /	14
Halep Duâsı /	16
Ağır Saat /	18
Şu Üzerimdeki Ağırlık /	20
Palyaçoyu Ben Vurdum /	23
Çürümenin Adı /	26
Üç Yılan /	27
Yıldızdan Dönenler /	30
Terziler Gelmeden /	33
Yanılma Payı /	38
Yarış /	41

### Hiç

Yolculuk Üçlemesi /	45
Dönüyoruz /	48
Elma ve Kader -I /	51
Elma ve Kader -II /	53
Anne Terliği /	56
Şâir Siste /	58
Şâir Yolda /	60
Düğün /	62
Bir Varmış Bir Yokmuş Hiç /	64

*Yeğenim, Mükremin Seçimè, sevgiyle...*



**gibi**

*“Dünyada sanki bir garib veya bir yolcu gibi ol.”*  
*-Hz. Muhammed (s.a.v)-*



## **BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ GİBİ**

Bir varmış bir yokmuş gibidir aslında dünya  
Ömür dediğin geçip gider de, ne sen kalırsın ne de mâsivâ!

## HOŞ GELDİN

Düşündüğün gibi değil, (..gibi değil!) bu kapı hepimizin  
Yoksulluğun çok güzel, hanemize hoş geldin.

Yerle gök arası her şey, düşünle gerçek arası!  
Küsen tavşanla işimiz yok, sen dağımızı kaydeyle

Bak böcekler toprağı harmanlıyor el birlik  
El ele tutuşup seninle tabiata açılalım mı?

Geçip giden bayramdı, çocuk yanını açtın mı çocuklara  
Sınırdaki komşuya, çadırdaki kardeşine uzanıp baktın mı?

Düştüğün yer burası değil, iyi düşün tekrara düşmeden  
Her şehrin içinde vardır bir şehir, ikisinden de geçtin mi?

Ben bu yürüyüşle hangi ücralarda konaklarım bilinmez?  
Sen bağçenin güllerinden geçsen de bülbülleri alıp aşk eyle!

Ömrümüzün nehirler gibi akıp gittiğine bakma öyle  
Dört yanımız da çevrilmiş, dünyaya bu denli yaslanma!

Eğrisi doğrusu fark etmez, sen direncini sıkı tut,  
Bindiğin atın yelesi ateştedir, rüzgârını serin tut!

Taşı yont, zırhını kuşan, baltanı ateşle,  
Küffarı görünce eğilme sakın, öfkeni iyice bileyle!

Bohçanı aç, kumaşını ser, ununu pazar eyle,  
Kervan giderse gitsin, sen şiirini tamamlayıp geyleyle

## DÜNYA ARALIĞI

Şu benim acıyan bakışlarım ne çok uzundur!  
Hayata yerleştiğimi hiç hatırlamam bu yüzden  
Omzumdan düşenlerle söyleşir dururum sabah akşam  
Kırk yerinden yaralı bir göçebe gibi yollarda..

Beni bir lastiğin ucuyla çekiştiriyorlar, kervan uzadıkça uzuyor  
Ben karınca diyorum, dönüyor ve karınca oluyorum birden!  
Bir karınca işte, erzak taşıyor ambarına; ah, buna kıyamam!  
Bir acayip döngü bu; dünyanın bütün gariplerine doğru;  
duramam!

Değişerek irili ufaklı, salına salına un çuvalını nereye taşısak?  
Değişerek renk renk, meydanlarda upuzun *alacabacak* oyunları!

Şimdi bu bayrağı çatının en yüksek noktasına, davranın!  
Halk göğü yere indirelim diyor, dev gibi bir sesle gürleyip!  
Bir tören ciddiyetiyle, rüzgârlara karşı durarak  
Durarak evet, köprünün öbür ucunda, davula güm güm  
vurarak!

Haydi şimdi deyin hele!  
Hangi açıdan bakıp hangi çatıda aşık atalım dünyayla  
O ezelî mağluplara aş verip kaşık atalım, teselli bağlamında  
Sonra, götürüp bırakalım bedenlerimizi yağmurda açılmış  
kavruk ellere  
Susarak hep; denize doğru denemeler, gece ayinleri, süslü  
halayıklar  
Susarak yine; zemheride ateş dansı, hiç durmadan tavan arası!

Bakıyoruz: herkes kendi yüküyle bu dünya aralığında  
Bu suskun çocuklarla, bin parçaya bölünerek, işte böyle  
durmadan...

## BİN KEDER

Sesler bitince bana seslen, hazırla kendini tez elden  
Çadırında ağır kanamalı babayı ateşlerde bırakma!

Dinle çığlıkları, çocuklar soluksuz kalmış  
Ezberle kapıda cınlayan nal seslerini  
Önümüz ramazan dualarını sıklaştıır  
Toprağın kanayan yerlerini usulca ört.

Kan! desem ben şimdi bin kederle  
Sen bir adım daha gitmezsin  
Bir kısrak düşüyle bir adım daha!  
Terli yüzünden hüznün boşaltırsın geceye.



Ben bi koşu suya atıyorum evin dertlerini  
Balıklar gelip yaslanıyor ayakucuna senin  
Bak ırmak hışımlla akıyor, deniz başını sallıyor  
Ha gayret -otur kalk!- akşama varmak üzereyiz  
Her şey yeniden başlayacak sen bir adım daha gitsen.

Duvarlar dolu, gölgeler loş, evin dört köşesi izbe  
Sen öyle bir başına kal ve akşamın kuşlarını izle  
Kan sesi ekşi, çocuk gözlerde korku  
Açıp baksan göğsünde on bin şarapnel parçası!

Bu kalabalık bitince şehri yeniden göreceksin  
Çadırında ağıt yakan anneyi sisler içinde bırakma!