

# HAKEDİŞ RAPORU

Halil Ünal



HECE

şir



**Halil Ünal:** 1972 Dodurga (Bilecik) doğumlu. İlk, orta ve lise öğrenimini Gebze'de (Kocaeli) tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği'nden mezun oldu. Şiir ve yazıları 2013'ten itibaren *Hece* dergisinde yayımlanmaktadır. 1998-2018 dönemi şiirlerini topladığı *Hakediş Raporu* ilk kitabıdır.



# HAKEDİŞ RAPORU

Halil Ünal

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 554

Şiir

©Hece Yayınları

Editör

Hayriye Ünal

Birinci Basım

Kasım 2019

Kapak Tasarımı

[www.sarakusta.com.tr](http://www.sarakusta.com.tr)

Teknik Hazırlık

[www.hece.com.tr](http://www.hece.com.tr)

ISBN: 978-605-7547-40-8

Baskı

[www.dumat.com.tr](http://www.dumat.com.tr)

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.

Konur Sokak No: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara

Ankara T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14

e-posta: [hece@hece.com.tr](mailto:hece@hece.com.tr)

Sertifika No: 17672

# İÇİNDEKİLER

## İKİNCİ KİTAP

### MERYEMSİZLİK YASASI

KIŞ AYLARI İÇİN ŞARKI / 9

Kış Ayları İçin Şarkı / 11

MERYEMSİZLİK YASASI / 13

Meryemsizlik Yasası / 15

I/ Hakediş Raporu / 15

II/ Sessizlik İlkesi / 20

III/ Tamir Harcı / 22

IV/ Meryem Vizyonu 1 / 25

V/ Melek Dilinden Söylenmiş / 26

VI/ Kara Melek Dilinden Kitabe / 28

VII/ Meryem Vizyonu 2 / 29

VIII/ Mind The Gap / 31

IX/ Aydın Baca Altın Eşik Gümüş Kapı / 33

## BİRİNCİ KİTAP

### KAÇIŞ TEKNİKLERİ

SÜKÛTUN GRAMERİ / 41

Müteşebbis / 43

Yarım Metre / 44

Sükûtun Grameri / 46

Deniz Tutması / 47

Demirkapı / 48

Kırk Gazel / 49

Savulma /	50
Çırpıntılar /	51
Müzik Kaçkını Birkaç Nota /	53
Briketçi /	54
Vektörel Senfoni /	55
Yokyerler /	56
Ettiğim Bütün Sözleri Geri Çağırıyorum /	57
Kırk Yaş İçin Teşekkür Konuşması /	61
Hiçin Kurrası /	63
Acı /	65

<b>DÜNYA GÖZÜ /</b>	<b>67</b>
Dünya Gözü /	69
Kapımda Geceleyen Seyyah /	70
Yokluk Düşman Yokluğudur /	72
Akşamsefası /	73
İğneli Fıçı /	74
Son Kale /	75
Önemsiz Küçük Bir Ayrıntı /	76
İpad Üzerine Yemin Eden İtfaiye Erleri /	78
Toplu Şiir /	80
Kâğıttan Yapılmış /	81
Baba Saatlerin Uykusu /	82

**SADET HARİCİ / 83**

Sadet Harici /	85
----------------	----



# İKİNCİ KİTAP

## MERYEMSİZLİK YASASI

(2018)

*insan da bir romandır aslında  
yaşamış ya da yaşaması muhtemel  
büyük romanların yarından sonra başladığı doğru  
yaşanmış ya da yaşanması muhtemel*



## KIŞ AYLARI İÇİN ŞARKI



## KIŞ AYLARI İÇİN ŞARKI

Bir türlü varamadığımız mesafe  
Sürekli döndüğümüz mevsim  
Bu biraz salı günlerine benzer telaş içinde  
Güzel bir şarkı dinlemek istemem

Nereye ilgi tutsam seni güneş ülkelerinden  
Filmlerde olur görmen gerekeni görmezsin  
Ben bir zamanlar kör oldum  
Göremez oldum boynundan başka bir ırmak

Neyi yakıştırabilirsem sana uzaktır nispet  
Neyi uzak tutabilirsem senden ağır sitem  
Bir tek mucizelerin fotoğrafı olmuyor  
Güzellikse kurulu düzen soğuk zincir

Kim benimle bu aynı yolu yürüyebilir bir daha  
Sen kışı fazladan çevirdiğimiz sayfalardan bilirsin  
Bir de üşümeği bilirsin bekleme salonlarında  
Postada kalan mektuplardan adımımı sormayı

Her sabah yeni bir aşka başlıyorum seninle  
Ne ki üst üste yığılan karlar kadar güzeldir  
Aramız açılmasın istemem yolları kapasın kar  
Hırçın bir kışı yükler üzerimize kendi dilinde

Korkunç bir dünya burası buzullarından  
Güzel bir şarkı bu dünya için çok fazla  
İsabet almıştır geç işliyor saatim  
Konusam hiçbir müzik bastıramayacak

Yarısı çalınmış ruhum

## MERYEMSİZLİK YASASI

*Evvvel bakışı biz baktık.*

Yunus

*Onun dünyasal hayranlığa gereksinimi yoktur.*

Kierkegaard

*Zaman, zaman olalı biricik söyleşiyiz biz.*

Heidegger

*Yasayı bozuyorsun yasayı koyduğun anda*

Aragon





## MERYEMSİZLİK YASASI

### I/ Hakediş Raporu

Burada sana bakmalar yasası geçerli  
Bütün kıyılarında zorunlu olarak dünyanın  
Masadan kalkmayanlara zehirli mantarlar  
Acı reçeteler  
Ağır faturalar  
Bakıp kalmalar öyle bir taraftan

Üç gün öncesi aynı karlı dağları gördük  
Yedi milyar insanın içinde biz  
Yirmi yıl sonra da görürüz  
Yirmi yıl sonrası da  
Yirmi yıl öncesiyle bir değil mi bize

Kesintisiz bir coğrafya açılır önümüze  
Ağacı ardıç  
Rengi en çok sarı sonra yine sarı yine sarı  
Ateşi beyaz bembeyaz düşü  
Kesisi parmaklarında ellerinde bileklerinde kollarında  
Ruhlar üstü bir fotoğrafta