

Vural Kaya
Arınma Festivali



HECE

şir

Vural Kaya: 1975 doğumlu.

Şiirleri Hece, Dergâh, Kaşgar, Karagöz, Kökler, Buzdokuz, Kırığı, Aşiyân, Çerağ, Mahalle Mektebi, Aşkar, Edebiyat Ortamı, Ücra, Kırklar, Kırknar, Bumerang gibi dergilerde yayımlandı.

Dört şiir kitabı yayımlandı: Renga, Cezbede Bir Narsist, Arınma Festivali, Uçurumlar Bestecisi.

Üçüncü şiir kitabı olan Arınma Festivali, Hece Yayınlarından ikinci baskısıyla yeniden okuru selamlamaktadır.

ARINMA FESTİVALİ

Vural Kaya

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 589

Şiir

©Hece Yayınları

Editör

Hayriye Ünal

Ebabil Yayınlarında Birinci Basım: Kasım 2014

İkinci Basım: Kasım 2020

Kapak Tasarımı

www.sarakusta.com.tr

Teknik Hazırlık

www.hece.com.tr

ISBN: 978-605-7547-78-1

Baskı

Emsal Matbaa Tanıtım Hizmetleri San. ve Ltd. Şti.

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.

Konur Sokak No: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara

T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14

e-posta: hece@hece.com.tr

Sertifika No: 17672

İÇİNDEKİLER

BİRİNCİ BÖLÜM

- Mükemmel Mutsuz / 9
Çocukluğum da Öldü Dayımla / 13
Türkçe Şiir Hiç Doğmamış Gibi Türkçeden / 15
Toplumbağa Kinayeleri / 20
İyi Lir Günlerinde Epik Uzamlar / 23
Bir Filmde Sığınakları Geçen Bir Şerit İçin / 25
Mükemmel Sözler Dervişi / 27
Arınma Festivali / 29
Gidişler Kasidesi / 31

İKİNCİ BÖLÜM

- Salgın Karası / 35
Başka Şeyler de Böyledir / 40
Kast Ağrısı / 43
Kulaklarıma İnanamadıklarım / 46
Kaltafendi / 48
Dersimli Mikdat Meselesi / 54
Netameli Kamburiyet / 59

BİRİNCİ BÖLÜM

MÜKEMMEL MUTSUZ

Ben bu kış ölürüm belki, ben devlette ve tabiatta bir hiç'im
Eski bir dostum arar belki geçten geri bu ölümle
ve devletle beni
Kalbime dokunan şeyler söyler; olur mu olur, tabiatım bu
İlk ayrılışlar unutulur -unut sen de- mil çekilmiştir
şiiirlerime
Umursanmaz mutsuzumdur mükemmel kaderler gibi
Bahis açılacak baharlar geçmiştir can eriği acıtmaz içimi
Eski bir dostum arar da beni bu ölümle ve devletle beni
Bunu da düşünebiliriz, hayatta ve tabiatta mesela,
hadi düşünelim
Alef'in dağınık saçlarından bir dergi kapağı vardı o yıllarda
Mehmet Ali iyice seyrelir aramızdan, iyiceleri ayrı sevelim

Ben bu kış ölürüm belki de hayatta kalmam böyle giderse
Naci Fikret sokakta toplanıp can havlimize basılmamış olsa bile
Naci Fikret sokakta toplanıp türkülü şiirli geçitler gelse geri
Gençlik fotoğraflarını kırık esrik yerlerinden kırmasak da
Ulu çınarlar -Wkasabanın ortasında- geçer aklımızdan
Siz geçersiniz yan yana, gururumuz söz söyletmez o aralar kadere
Çok ilerde, çok çok ilerde olacak şeyler karalıyorum
Çok ilerde bahar gelecek mesela, onu söylüyorum size, ne saçma
Çok ilerde çiçekler borsaya yenik düşecek; çiçek elbette düşer
Daha çok ilerde olacak şeyler için söylüyorum
Bakın bir mutsuzu kuş resimleriyle onarsalar avutsalar da
Onları uzak yerlerde gelinciklerle avutsalar
Belki birlikte yürürler devcileyin bir maviye;
Ah maviniz ne şık dostlar

Ben bu kış evsizleri seveceğim eğer ölmezsem
Çok ilerde ben bir mutsuz oluyorum düşünüyorum düşünüyorum da
İnsan habire el değişecek dönecek devşirecek de
Dur durak bilmeyecek oğlum da büyüyecek mesela
Oğlum avuçlarımın arasından öyleyse oğlum
Benim çizdiğim baharlarda ölmemiş çiçekleri
nereden bulacak
Nerede bulacak oğlum çok ilerde ve mütekâmilin
İyi haberler vermeliyim umut vermeliyim dahası
Fakat 'umut aldanmaktır' diyenleri nasıl çizmeliyim mesela

Ben bu kış ölürüm belki, kimse bilmez öldüğümü
Bana öyle üzgün bakma mahmur bir göğüm olacak
Görebiliyorum bazı şeyleri, işte yarın gezeceğim bir bir eskiyi
Meleze fikreylediler gerçeğimizi diyelim
Sözgelimi murdar bir zihin ve çarpıtıcı; buna dayanmam
Şairleri öldürüp ardından filmini çekeceklermiş, olabilir
Çok ilerde konuşulacak şeyler için şimdiden
Yarın uzak yerleri ölürüz istersen rengârenk yerleri
Çok ilerde bir yerde geçip gittiğimiz ağır korkular geride kalmış
Durduk yere hızlanıyoruz, gözleri ne renk acep eskinin
Bir gece vakti olur da bir kedinin gözleri gibi eskinin
Her şey mükemmel olacak diyorsun fakat
Çok ilerde büyük hatalar için büyük gelecekler için
Büyür büyültür de her şeyleri -hayattır-
Kimseye gücenmem akşam olunca biraz şiire dadanır
Hafiflerim belki biraz

ÇOCUKLUĞUM DA ÖLDÜ DAYIMLA

Dayım öldü fakat dayım facebook'ta yaşıyor hâlâ
Dayım aslında talihli adam, talihi nereden geliyor
Derseniz onu ben de bilmiyorum
Çocukluğumdu dayım, çayırılık çimenlik seksenlerde
Eski bir eskizdi
Talihi ta buralara dayanır desem gene de ikna edemem sizi
Boynuna alırdı beni, havalara atardı, gene yap -yapardı
Dayım çocukluğumdu, oyuncak kamyonumdu
Seksenlerdi dayım, su basmanı bitmemiş evlere
benzerdi çocukluğum
Seksenler deyince aklıma düşen aklımı kemiren...

Dayım öldü fakat dayım yaşıyor; gene yaşa -yaşar

Elvan şekerdi dayım

Gelecekte bir gün yeniden kopup gidecekler için bir akşamdı

Yanında bir de gurbet türküsü söyleyecek kuşlar sana

Zamana yaslanıp büyüdüğüm demir asamdı dayım

Bir olup birlik olup bir kan çeker, aldanır geride kalan

Karlı bir coğrafyada nisanları hiç gelmesiz

Böyle çiçekli böcekli laflar ettiğim için kınanmayı

hak eden de benim

Dayım dayımdı sadece, kasabanın ırmağına giden yolda

Nolsun işte alışıp gidiyoruz kaosa ve başka şeylere de; alışın tabii

Şose çağlardan geçtik görmediler savruluşumuzu

İnsan da ölebilirdi zamanla; insan da ölüyor işte zamanla

Dayım gibi, alıp götürdü dayım çocukluğumu da

Fakat umursamıyor şimdi bunları, umursasa bir cevap verirdi

Anlattıklarına...

TÜRKÇE ŞİİR HİÇ DOĞMAMIŞ GİBİ TÜRKÇEDEN

Sayın çok Modern Türk şiiri izleyicileri
Bugün sizlere ökçesiz metaforla
Noksan gönyeden bir haber sunacağım
Biliyorum sikkınlık verecek size
Eskiden olsa size bir resim yapar resimsiz bırakmazdım sizi
Ortasından ırmak akan bir çiftlik resmi yapardım mesela
Sağında solunda ağaçlar olurdu
Bir de köprü yapardım ırmağın üstünde şirin; minimini
Nasılsa henüz başka şeyler çizemeyen bir çocuk yaralı bir
Şiirdir

Lastik ayakkabılarla büyümek metafor değil
Ökçedir ama ökçesiz kurgu anlamasa da olur bunları
O aralar her şeyin tadı tuzu vardır, her şeyin tadı tuzu
Ekmeği aşu şiirdir

Domatesler dil burmaktadır ve GDO şiire dâhil değildir