

Bulmak İçin Buradan Ayrıl

Leyla Arsal

HECE

şir

Abdurrahim Toprak çizimleriyle



Leyla Arsal

Ankara'da doğdu. A.Ü. İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi bölümünde lisans, yine aynı üniversiteye bağlı İlahiyat Fakültesi'nde ön lisans eğitimi aldı. Şiirleri *Hayal Bilgisi*, *Yedi İklim* ve *Hece* dergilerinde yayımlandı. 2018'de *Hece Yayınları*'ndan ilk şiir kitabı *İncinmişlik Asidi*'ni çıkardı. Tezhip sanatçısı olan Arsal, halen dilbilim, düşünce ve şiir üzerine çalışmalarına devam etmektedir.

Abdurrahim Toprak

1976 yılında Balıkesir'de doğdu. Orta öğrenimini Samsun'da yüksek öğrenimini İstanbul'da yaptı. 1997 yılında İ. Ü. Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 1998 yılında başladığı edebiyat öğretmenliği görevini sürdürmektedir.

BULMAK İÇİN BURADAN AYRIL

LEYLA ARSAL

Abdurrahim Toprak çizimleriyle...

HECE YAYINLARI

Hece Yayınları: 590

Şiir

©Hece Yayınları

Birinci Basım

Kasım 2020

Kapak Tasarımı

www.sarakusta.com.tr

Teknik Hazırlık

www.hece.com.tr

ISBN: 978-605-7547-79-8

Baskı

Emsal Matbaa Tanıtım Hizmetleri San. ve Ltd. Şti.

Sertifika No: 46753

HECE Basın Yayın Reklamcılık San. Tic. Ltd. Şti.

Konur Sokak No: 39/1-2 Kızılay-Çankaya/Ankara

T: (0 312) 419 69 13 F: (0 312) 419 69 14

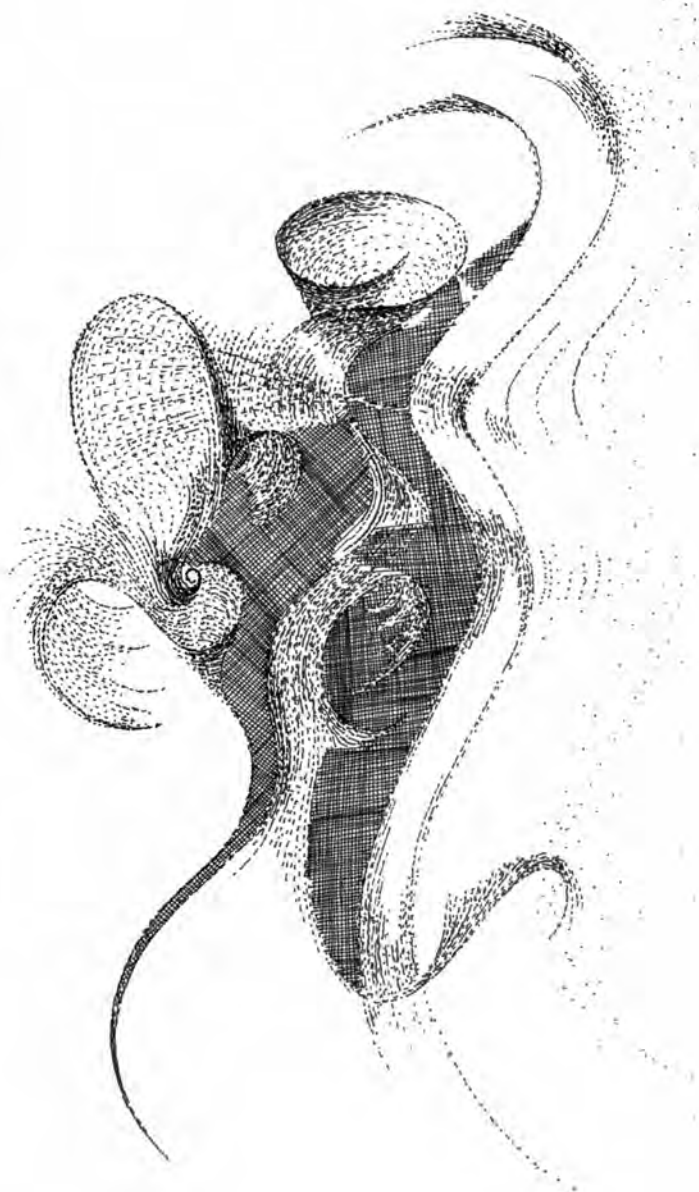
e-posta: hece@hece.com.tr

Sertifika No: 17672

İÇİNDEKİLER

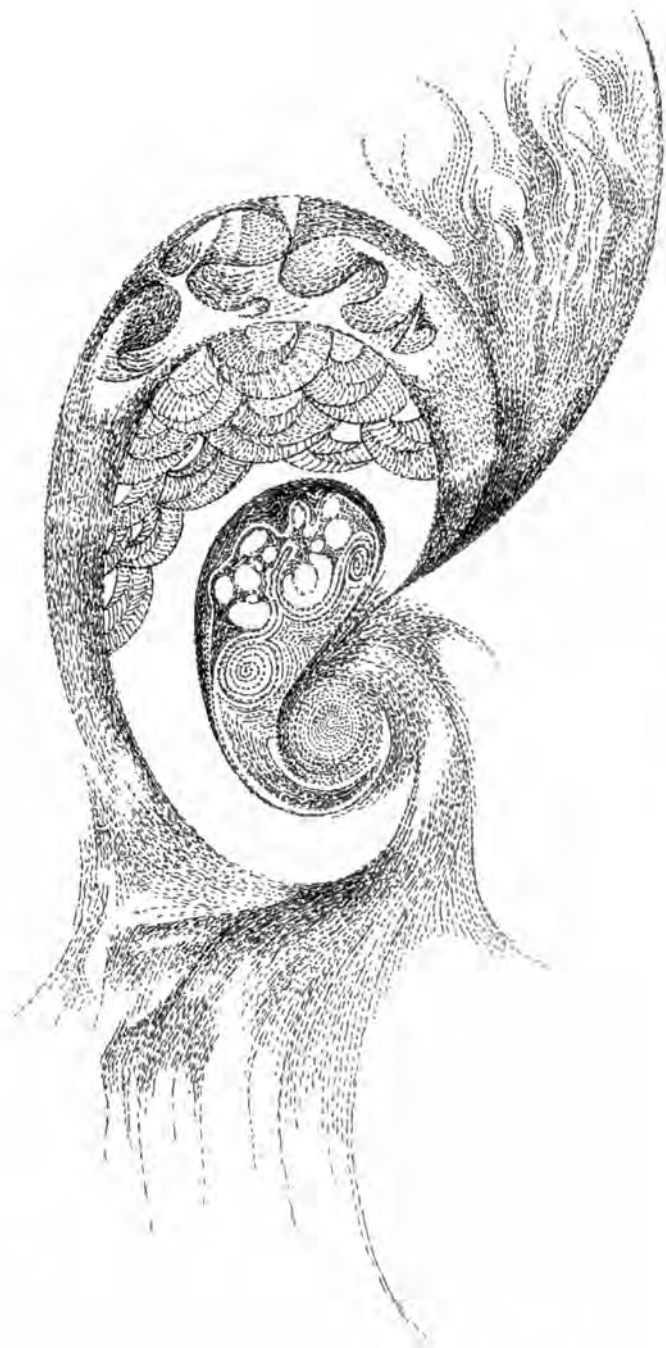
İçerden Konuşulan /	9
Bulmak İçin Buradan Ayrıl /	15
Anlam Ağırlanması /	21
Kalbin Kendi Kendine /	27
Bir Ceylana Zanaltı /	35
Eksilemeyen Şaibe /	43
İkâmeler Sistemi /	49
Gestalt Aralığı /	55
Donmuş Bir Nefes /	61
Suskunluğu Kırma /	67
Kaldırmak Sözü /	73
Kokuyla Gelen /	79
Basılı Kalmış Piyano Tuşu /	83
Sözün Katli /	89
Sepsis /	93
Dayalı Döşeli Bir Kalp /	99
Sesi Sessizliğin /	103
Bir Sözcüğün Başından Geçenlerin /	109
Sonsuza Kadar Yaşamak Duygusu /	115

*Rubuma rubundan ışık babşeden
Canım babacığım
Hafız Abdullab Arsal'a...*



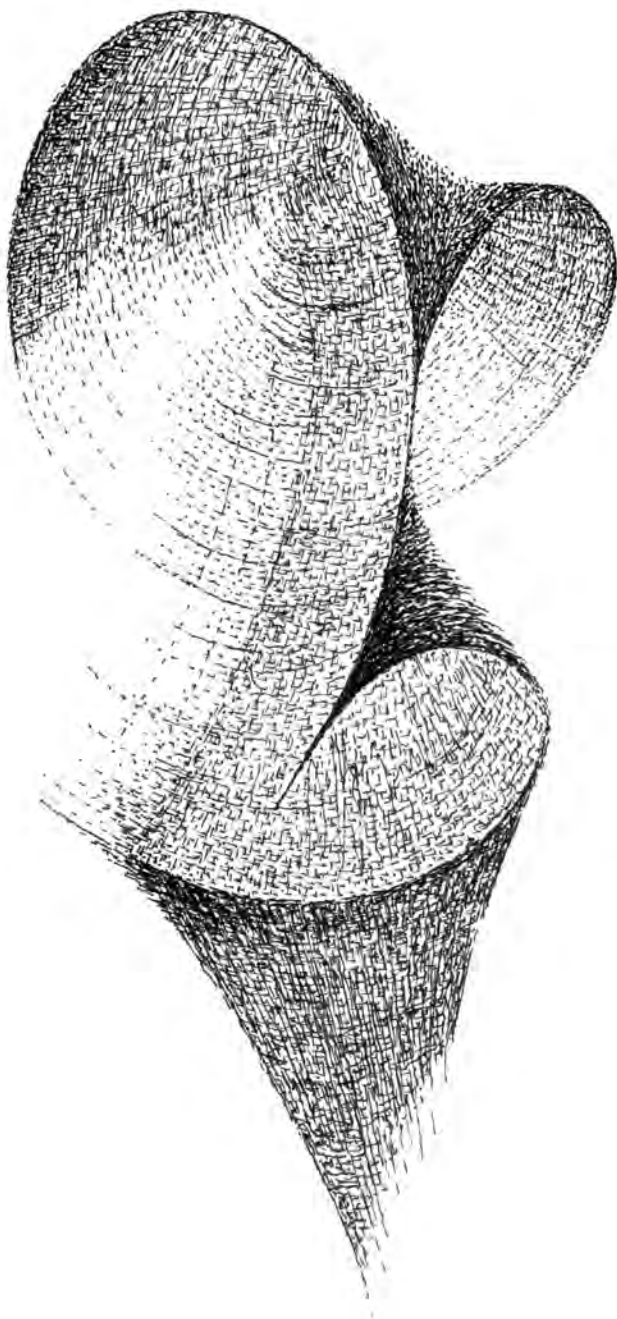
İçerden Konuşulan

bildikçe bileniyor ya, siliniyor ya
tükenmek
nedir bilmiyor
bilendikçe bileniyorum silginle
eksilmek olmadığını
silinmenin aydınlıktan
sıyrıldığını eklenme kayıtsızlığından
anladım tamamlandığımı e k s i l e e k s i l e
git gide azalacak kelimelerim
yaklaşıyorsun demek bu ulaşılamadıkça
silindikçe dönüşeceğim
görüntüsünden ayrılmış bir anlama
kalmayacak sembol arayışı ne de imge
silmekten türeteceğim şiiri silinmenin örsüyle



içerden konuşulan bir susmakla
sessizliğin kısıtırışı kavramları
çoğaltışı ablukayı
kapıları zorlayışı sesin haykırışı açılmayışı
çığlığının bastırılışı sığındığı sessizlikle
insan bedeni bir armağandır zihnin
düşünme eylemine

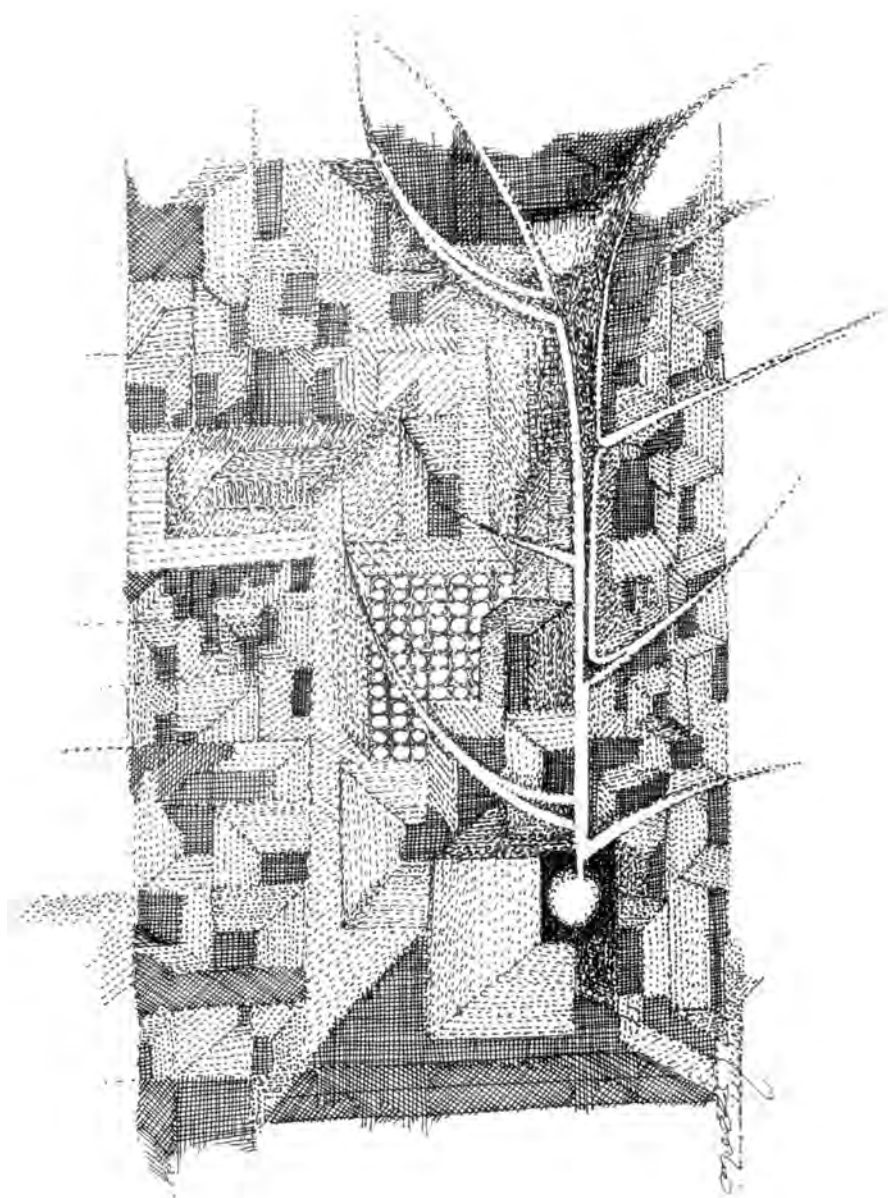
müşkülüm:
çözülemeyişi bir türlü dilimin
kalbe amade kesilemeyişi zihnin
bu diklenme, sesi didikleyen bu ikilik
sessizlik oluyor yüklendikçe dile
bir şey ile hiçbir şeyin kıyılarından
siline siline
geçerliliğini dayatan anlamlı tek dizge bu işte



bilmezdim hiç
silinmenin sessizliğe kav olduğunu
hapsolduğunu kıvılcımın terk etmenin kafesine
bulmak için birbirlerini çakılmadan karanlıkta
yüzyıllardır tutuşmaya tav olduğunu

kaybet
ama gerçekte kaybet
bulmak için buradan ayrıl*

* Apollinaire



Bulmak İçin Buradan Ayrıl

sen değilsin aradığım
değilsin ayrılan saçaklanarak alnından
ikiye üçe beşe gerilmiş mengeneyle
değilsin sebebin sebepsizliğinin peşinde
evet koşuyorsun bağrın açık hıncahınç
değil fakat aradığım katlanılan tanıklık
geçmiş olmalı gövden gövdesiyle iç içe
üstelik etmeden temas gövdenin gerçekliğine

ayırılmış olmalıydın ikilikten ayrılığı
bulmalı ayrılıkta birleşmenin hazzını
bir şeyin bir şeyden ibaret olmayan
olmayan sandığımız bir şeylerle kuşatıldığını
kuşatılmanın işgal değil ama belki bir mabed
ayrımıyla kavranan anlam metamorfozlarını