

**HATIR İÇİN ÖLÜM
YAHUT
CEPBOY YENİLGİLER**

Mervan Söylemez: 1992 yılında Mardin’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Mardin Derik’te tamamladı. Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde çeşitli eğitim kurumlarında yöneticilik görevlerinde bulundu. Halen Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak çalışmaktadır. Şiirleri; *Türk Dili, Hece, Muhit, İribar, Yedi İklim, Mahalle Mektebi, İzdiham* gibi edebiyat dergilerinde yayımlandı.

HATIR İÇİN ÖLÜM
YAHUT
CEPBOY YENİLGİLER

Mervan Söylemez

İÇİNDEKİLER

ÇİÇEKÇE ALDANIŞLAR

Hayatmış Bu Üzgünüm Demekmiş Mikrofonlara /	9
Seni Uzak Yaz Sonları /	11
Hatır İçin Ölüm ve Cepboy Yenilgiler /	13
Bir Süreliğine Günaydın Kadar /	15
Çiçekçe Aldanış /	17
Balbalların Ev Hali /	19
Kalınlık İnceliği /	21
Merhamet Timşahu /	23
Murç İzi /	25
Riya Tabirleri /	26
Uyruk Ağrısı /	27
Ne Güzel Serinlik /	29
Sonrası Kahırdır yahut Kahrhârdır /	31
Ödünç Verilen Sırt /	33
İmasız /	34

TOPLUM MEZAR TABİRLERİ

Dağıldım Toplu Mezarlar Kadar /	37
---------------------------------	----

DÜŞERKEN SAYIKLADIKLARIM

I. adım /	41
II. adım /	42
Rüya Tamirleri /	43
Sesinin Kahr Dolu Atlıları /	46
Sevgilim Ya Sev Ya Sevr /	48
Kanun Hükmünde Kararsızlıklar /	50
Oyuklanmalar /	51
Cesedimi Bulmaları Yakındır /	55
Bakış Acısı /	56
Balçık ve 6 Gün /	58
Teğet /	61

OBAMA SİYAHİ KADAR HÜSRAN YAHUT
ÖLÜMGÖRÜMCÜLER

Obama Siyahı Kadar Hüsrân / 65

Havamda Olduğum Fanilik Günleri / 67

Bu Dönemeci Geçeyim Arz Edeceğim / 69

Çiçekçe Aldanışlar

Bir süreliğine günaydın kadar ayaktayız

Hayatmış Bu zgnm Demekmiş Mikrofonlara

Sofralara oturup kalkmanın verdiği uzungenlik arasında
gidip gelen ölüm günleridir kayan billboardlarda
kahvaltısız çıkılmış evlerden özgünlüktür sinen
akşama kadar beklenen mesai odalarına
hayatmış bu zgnm demekmiş mikrofonlara

bahis kuyruğunda aldatılmış uyruksuz dş gören teyzeler
kime kimi soracaklar sosyal mesafesi lafta kalmış kuyruklarda
kimin zarı kime kalacak yadigar dşeş ile ař arasında
cehil cehil yüksek tondan homurdayan nice yüzler
bize yağmurun yağmaması için sebepler söylüyorlar
bilimsel veriler düşüyorlar A4 hamur kağıtlara
hayatmış bu zgnm demekmiş mikrofonlara

Şimdilerde bir karınca yolunu soruyor
belediye ekiplerinden hayvanları koruma derneğinden
şimdilerde herkes meteoroloji ve deprem üzerine kafa yoruyor
suyun boğma yerin yutma kuvvetini bilmeden
evlere çekiliyorlar müteahhitlerin insafına ürkek çekik gözler
hayatmış bu üzgünüm demekmiş mikrofonlara

ters kelepçe ve darp raporu kadar sahte
kilometresi sıfırlanmış arabalar kadar ikinci yeni
her şey toz pespaye her şey tozsevme
bu böyledir nicedir kimin eli kimin cep telefonunda
gerçek olan metroda yatan evsizler
10 lirayı sollayan pide ekmek
yağmurda saat satan afrikalı çocuk üşümesi
hayatmış bu üzgünüm demekmiş mikrofonlara

suyun boğma kuvveti geçer boğazımdan titrerim
depzemzedeler işten çıkarılan belediye işçileri titrerim
yeterince yaşamamış yeterince ölüme yaklaşmamış eyeteler
hayatmış bu üzgünüm demekmiş mikrofonlara

Seni Uzak Yaz Sonları

mültecilerden bahsedecektim bu Őirde
dikey ykseliŐilerden uzuv uzuv ziguratlardan
otobanlara iekingeneler ekecek
akŐamdan kalma kafaları dinleyecektim
oysa tanrının kul ağına takıldım gözlerim ağrımda
fakirin mezara indiriliŐ Őekli beni ilgilendirir bu ölümde

kulpsuz taslardan su itiydim
kalpsiz taŐlara yattıydım soğuğum bundan
beni kalbine mızrak boynuna muska bil
uzak seferlerden yürüyerek gelmiŐ
kapıda araba görmüŐ bil
medineye gidememiŐ mendiline meramın iŐlemiŐ bil

seni uzak yaz sonraları seni tuzak ot kokusu bildim
seni ellerimin allahu art ücreti
kabul ücreti mukabilinde mahirdir kabil

- ağızdan ağza gezdirdiğimiz etler
bu bahiste yer almıyor -

imgeden kaçan attan atlayamadım düşeceğim birazdan
ne olur beni de âdem say nereye yapıyor başvuru Hayy!
neden elma denilince aklıma gelir-gider tablosu gelir
bilmiyorum inanın fakir aklım nasıl da güzel nasıl

bir zamanlar bir nehrin buzuydum
kışları erken dönmek için eve su oldum

Hatır İçin lm ve Cepboy Yenilgiler

Durmadan tütünler sarılıyor cephe gerisinde
bir yol bulmalı azığa bakmalı ağıza düşmandan önce varmalı
avucunda sıktığın etindir kanında hışırdayan mermidir yoklamalı
bize agizli bize kapalı zarflardan il il Çinliler topluyorum
birazdan açıklanacak ama ihale bize kalmış biliyorum

azığımı hazırlayıp gitmedim hiçbir yere
benim ki savaşmadan cepboy yenilgilerim var
biz buranın yetimi yabancı aksanı dut yemiş bülbülü alamanı
kr krne inananı ölen köylülerin köyüne gidemeyeni
bağlar kuruyoruz kan ve akraba evliliğinden enişte

erindik eridik kırmızıda terler boyunca
uzağa yeni bir ad vermişler git git yakınsın uzakara
kınamanın taş desenli sertliğinde istop ediyor araba
bize iyi geliyor camdan el sallamak cenaze aracına
meyveleri bölük pörçük soylamak mandalina merhaba
geç dönmek eve zun zun uzun basmak zile hunharca

bana durmadan kutular uzatıyorlar
öğünsüz yenilecek ilaçlar kaba etli öğütler yazıyorlar
bunlar burada dursun kent kazınsın mezarlar mermere dursun
mezralar boşalmasın hortlamasın gazetelerden doksanlar
filelerden seralar taşınsın evlere iki artı bir düşlere sayhalar
sıkılıp sıkılıp gevşemeyen yumruklarla
evlere dönsün babalar ki yorgundurlar
ben şimdi buranın Nesimi
ben şimdi buranın nesi mi

kimse görmüyor madem bizi ölürken
doğarken bas bas bağıyorlar
dibinde kulağımızın neden

Bir Süreliğine Günaydın Kadar

Evlerimizde ateşler havlar bizim
kapalıarşılar kadar açığız bir süreliğine
biz binbaşka şeylerden bahsediyoruz
onlar başka başka şeylerden
henüz yorulmadık göz göz apaktayız
bir süreliğine günaydın kadar ayaktayız

yeniden ıslatıyoruz saçlarımızı
iki yana rast giden günlere aldanıp
umrumuzu sonuna kadar zorluyoruz
yeniden topluyoruz cephemizi
terli terli sulardan boşalıp

köprücük kemiğimizin bittiği
yerlerden başlatıyoruz köprü ihalelerini
hakkın ihlalini ah ali ah ali
bunlar bizim heybemizdekiler
ahalinin hali hal değil yetiş ya ali
bak bunlar da dilimizdeki tüyler
size bir süre avı hazırlıyorum
hav av hayv anlarından gövdemin

güpegündüz bir raksa başlayacağız
topuklarınız çarpışabilir burkulabiliriz halklaşarak
bütün azınlıklarımızla fazla fazla gelebiliriz