

SÖZ OYASI

Fatma Nur Uysal Pınar: 1987 yılında Karaman'da doğdu. Mersin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden 2008'de mezun oldu. Harran Üniversitesinde tezsiz yüksek lisans eğitimini tamamladı. Kısa bir süre Berlin'de yaşadı. Okuma ve yazma faaliyetleri orada da devam etti. 2015 yılında Diyarbakır'ın Kulp ilçesine atandı. Uzun zaman yazıp biriktirdiği metinleri, 2020 yılında yayımlatmaya karar verdi. *Mahalle Mektebi, Hece Öykü, Hece, Edebiyat Ortamı, Mubıt, Geçerken, Diyanet, İzdiham, Söğüt, Şiar, Okur, Yitiksöz, Daima Edebiyat, Hisdüşüm* gibi dergilerde öykü, küçürek öykü, deneme, inceleme ve şiirleriyle yer aldı. Hâlen Türk dili ve edebiyatı öğretmeni olarak Konya'da görev yapmaktadır. *Miyase Çıkmazı* ilk öykü kitabıdır.

SÖZ OYASI

Fatma Nur Uysal Pınar

HECE YAYINLARI

İÇİNDEKİLER

(DIŞLAR)

Labirent /	11
Son Durak /	12
Gölge /	13
Evlat-lık /	14
Asılsız /	15
Kavrama /	16
Bedel /	17
İyi Bilirdik /	18
Yıl 2025 /	19
Davul /	20
Usulca /	21
Uğur-suz /	22
Ya Uçurum ya Kuyu /	23
Aşlı Gibi /	24
Yürekte Çivi, Duvarı Çerçeve /	25
Ellerde Neler Var /	26
Dönüş /	27
Denge /	28
Kayıp /	29
Gürültüsüz Ev /	30
Yanlış Hesap /	31
Hayal /	32
(G)özlemek /	33
Sevmek Bilmekle Başlar /	34
Küçük Büyük /	35
Boş Daire /	36
Hatır /	37
Tuz-Buz /	38
Etme Bulma /	39
Bağını Sorma /	40
Mümkündür /	41
Deli mi Veli mi? /	42
Bir'i /	43
Kan /	44
Ölçü /	45
Kusurlu Şuur ya da Şuursuz Kusur /	46
Şairimsi /	47
Kulağım Sende /	48
Yalan /	49
Fikir Zikre Düşerse /	50
Öyle Geçer Zaman /	51

Tek-Çift /	52
Alış-Veriş /	53
Kaçak /	54
Balkon Korkusu /	55
Ayna /	56
Düş /	57
Köy Havası /	58
Söz mü Söz /	59

(İÇLER)

Sorgu /	63
Çark /	64
Pişmanlık /	65
Panzehir /	66
Karalama /	67
Bağlaç /	68
Kapanmayan Perde /	69
Pay /	70
Vakitteki Sır /	71
Gördünüz mü? /	72
Görülen mi Zaman? /	73
(Ç)Alışkan-lık /	74
Şiddet /	75
Evdeki Hesap /	76
Hâl Dili /	77
Sesin Acısı /	78
İğne İplik /	79
Hatıranın Yankısı /	80
Terk Edilmek Kaderse /	81
Bağlanma Sebebi /	82
Yerle Bir Olmak /	83
Vefa /	84
Ağır Boşluk /	85
Taş Yerinde Ağır /	86
Kuşak Belası /	87
Hayatının Yazısı /	88
Yitik Kız Çocuğu /	89
Yol Tarifi /	90
Oda Arkadaşı /	91
Zıtlık /	92
Müebbet /	93
Hikâye Devam... /	94
Yetinmek /	95
Giderayak /	96
Tatsız Tat /	96

Geçirdiğimiz kısacık zamana, babama...

(DIŞLAR)

LABİRENT

- Yazıyla mı uğraşıyorsunuz?
- Her şeyden kaçıp ona sığınıyorum, diyelim.
- Kendinize kaçın, en güvenli yer.
- Çıkışı bulamam.

SON DURAK

Bu köyden çıkış yok mu, diye sordu kadın.
Var, dedi beriki.
El üstünde tutulunca var.

GÖLGE

“Ağaçları kesiyorlar bey, uyan!” diyen karısının telaşlı sesini duydu. Ağzının kenarındaki ıslaklığı sağ eliyle silerek doğruldu. “Ne ağacı, ne oluyor?” dedi. Kadın, “Evin önündeki ağaçlar, çabuk ol!” diyerek balkona çıktı. Adam, eskimiş pijamalarına çekidüzen vermeyi, yüzünü yıkamayı bile akıl edemedi. “Beyefendi, durun yapmayın!” diye balkondan seslendi. İşçiler duymazlıktan gelince adamın ses tonu yükseldi. “Gölgesi bana düşüyor, size ne oluyor?”

EVLAT-LIK

Zamanında çarpıp çıktığı kapıdan yıllar sonra tekrar girdiğinde gözündeki körelmiş ışıkla sordu:

“En baştan başlayabilir miyiz anne? Beni bu kez sen doğur.”

ASILSIZ

Şiddetli bir tartışmada kadın, “Biliyorum, yazdığın öykülerdeki sıkıntılı tipler, geçimsizler, kötüler bendim.” dedi. Kan beynine sıçrayan adam, “Hayır, onlar iftira atmayı bilmiyordu.” diye cevap verdi.

KAVRAMA

- Esprini anlamadım.
- Anlatayım.
- Şimdi anladım.
- Zekisin.
- Öyle olsam ilk anlattığımda anlardım.
- Bunu anlayabildiğin için zekisin.

BEDEL

- Savaşı sizin taraf kazanmış.
- Evet.
- O hâlde niçin sevinmiyorsun?
- Kazanmak, düşman çoğaltmaktır.

İYİ BİLİRDİK

Çocukluğundan beri tanıdık tanımadık herkesin cenazesine katıldı. Duyduğu her seladan sonra koştu camiye. Bir gün sıra ona geldi. Cenazesi tıklım tıklımdı. Kalabalığa dikkat kesilenlerden biri, “Ünlü mü?” diye sordu. Ölenin akrabası cevap verdi: “Burada değil ama gideceği yerde epey ünlü.”